

جلد حقوق محفوظہ

# علم اخلاق حصہ اول

برائے افادہ طلبہ اخلاقیات عثمانیہ ٹرمیڈٹ

مولفہ

مولوی عبداللطیف صاحب نشی جناب عالم

لکچر اخلاقیات عثمانیہ کالج ورنگل

مطبوعہ

عظیم انشیم پریس چارمینار حید آباد دکن (۲۵۰) نمبر ۱۵۰

# انتساب

کمترین کی سبک مایہ ادنی تالیف کو سراپا خلق و کرم  
عالیجناب مولوی محمد عبدالغیر خان صاحب بی۔ اے  
پرنسپل عثمانیہ کالج درنگل کے نام نامی کی نسبت سے جبکی ذات گرامی  
مغربی تعلیم کے اعلیٰ مدارج طے کرنے کے باوجود مشرقی روایات و اخلاق  
کی حامل ہے، اگر چار چاند لگ جائیں تو کیا تعجب ہے۔ اس ذوق صحیح  
کی بناء پر بعد ادب معنون کرنے کی مسرت حاصل کرتا اور اپنے

سرمائے نازش بہم پہنچاتا ہے۔  
نیاز کش

عبداللطیف

# فہرست مضمین علم اخلاق حصہ اول

صفحہ	مضمون	تعداد
	انتساب	۱
	دیباچہ	۱
۱ تا ۵	خلق - موجودات عالم - انسان - انسان کا رتبہ - حکمت حکیم	۵
	تعریف حکمت علی - حرکات طبعی - حرکات صناعی - تہذیب	
	اخلاق بموضوع کتاب - موجودات عالم کا کمال	
۸ تا ۷	مقالہ اول - تہذیب اخلاق - باب اول عقل علی کی	۷
	تعریف - انسان کا اعمال پر اختیار - اعمال کی اصلاح - عقل	
	علی کے کام -	
۲۸ تا ۹	باب دوم - حقایق نفس الامر اور اشیا کی معرفت	۹
	۱ - حصول علم - (۲) اشاعت علوم - (۳) تعلیم نوان	
۳۸ تا ۳۸	باب سوم - خدا کا فرض انسان پر (۱) مذہب -	۳۸
۶۰ تا ۳۸	باب چہارم - اپنی ذات کا فرض انسان پر (۱) صحت	۳۸
	(۲) تفریح - (۳) صفائی -	

اخلاقیات کے طلبہ کے علاوہ بھی ہر ایک کے لئے یہ کتاب علم اخلاق میں چراغ ہدایت کا کام دے تو وہ نوٹس جو ہنگام درس میں نے جو نیر اور سینیر انٹر کے طلبہ کو لکھائے تھے ان کو طبع کرنے کا خیال کیا اور ان کو دو حصوں میں اس طرح تقسیم کیا کہ جو نیر کے طلبہ کے لئے صرف مقالہ اول کتاب حکمت عملی اور سینیر کے لئے بقیہ دو مقالے مختصراً لکھے اور طلبہ کی آسانی کے لئے بعض مقامات پر جہاں ردائل حکمت و فضائل حکمت کی دویم ہے اور مضمون بہت سے صفحات پر محیط تھا اس کو نظم کر دیا ہے اور وضاحت مطالب کتاب کے لئے حسب ذیل کتابوں سے بھی مدد لی ہے۔ مثلاً کتاب محبت البالغہ شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اخلاق جلالی، اخلاق ناصری، اور اعیان العلوم وغیرہ۔ امید کہ طلبہ میری اس محنت سے مستفید ہوں گے و ما توفیقی الا باللہ۔

خاکسار

عبد اللطیف



## بسم اللہ الرحمن الرحیم

سبحانک لا علم لنا الا ما علمتنا انک انت العلیم الحکیم۔

**خلق** اس ملک نفسانیہ کو کہتے ہیں کہ جو شخص اس کے ساتھ متصف ہو اس پر افعال جمیلہ کا بجالانا آسان ہو جاتا ہے۔

**موجودات عالم** بازار دنیا کو صنایع قدرت نے جن چیزوں سے آراستہ کیا ہے۔ ان کو موجودات عالم کہتے ہیں اور ہر چیز ایسی کامل ہے کہ اس کی صورت نظر فریب اور دنیا کے آرائش کا باعث ہو۔

اس بازار کی دنیا کی نمائش اور آرائش اس ایک پتلے **انسان** کے دم سے ہے جس کو انسان کہا جاتا ہے۔ جو تمام موجودات میں شریف تر ہے بلکہ خدا کی جانب سے اس کا رخا نہ کا جس کو دنیا کہتے ہیں۔ خلیفہ اور ایجنٹ بھی ہے۔

**انسان کا ربہ** اِنِّیْ حَاسِدٌ لِّاِلٰہِ اَرْضِ خَلِیْفَہُ کی آیت نے انسان کو اس دنیا میں بہت بڑا مرتبہ

عطا فرمایا ہے لیکن اس کے ساتھ ہی اس کی ذمہ داریاں اور فرائض کی پابندیاں بھی بہت سخت ہیں کہ ذرا چوکا اور اپنے مرتبہ سے گرا اسی لئے تمام انسان اشرف المخلوقات نہیں بلکہ صرف وہی انسان اشرف ہیں جن کی ذات میں وہ اوصاف موجود ہوں جو شرافت و کمال تک پہنچانے والے ہیں۔ اور یہ صفت جو اس کے

تمام مخلوقات سے اثر و اعلیٰ کرتی ہے ”حکمت“ ہے  
 موجودات عالم کی حقیقت اور احوال کے جاننے  
 کو حکمت کہتے ہیں۔ کہ جہاں تک انسان کے  
 حکیم امکان میں ہو ایسے مفید اور کارآمد امور پر  
 کار بند ہو جن کی مزا و نفع اور ہمیشگی اس کے نقصوں  
 کو دور کرے جس میں یہ صفت پائی جائے وہ حکیم ہے  
 اور اس کا مرتبہ دوسرے آدمیوں سے زیادہ اعلیٰ ہوتا ہے  
 جب حکیم اپنے افعال میں مصالح کو ملحوظ  
 رکھے تاکہ امور معاش و معاد کا انتظام  
 درست ہو اور نفس میں وہ قوت پیدا ہو کہ کمال کی  
 طرف ترقی کرنے لگے حکمت عملی کہلاتا ہے۔

مثلاً تمام انسانوں میں یہ خاصیت مشترک ہے  
 حرکات طبیعی کہ وہ مل کر رہیں دوسروں سے نفع حاصل  
 کریں اپنی ضرورتوں کو دور کریں وغیرہ

مثلاً آداب اور رسم و رواج قانون وغیرہ  
 حرکات وضعی یہ مختلف ممالک میں مختلف مصالح کے سبب  
 مختلف ہوتے ہیں۔

اصول اخلاق کے لحاظ سے انسان کی حرکات  
 تہذیبیہ طبعی اور وضعی تین قسم کی ہوتی ہیں۔  
 اول تو وہ جن کا اثر صرف انسان کی ذات پر  
 پڑتا ہے یا جو افراد سے متعلق ہوں اس کے علم کا

نام ”تہذیب الاخلاق“ یا تہذیب نفس ہے۔  
دوسرے وہ گھر بار سے متعلق ہوں اور اس کا اثر  
ان لوگوں میں مشترک ہو جو ایک گھر کے ممبر ہیں۔ مثلاً۔  
سیاں بیوی اور اولاد بھائی بہن ماں باپ قریبی رشتہ دار  
وغیرہ ”تدبیر منزل“ کہلاتا ہے۔

تیسری وہ جن کا تعلق اتنا وسیع ہوتا ہے کہ شہر و ملک  
و قوم کے افراد تک پہنچتا ہے یہ ”سیاست مدن“ کہلاتا ہے۔  
موضوع کتاب انسان فضیلت و سعادت کے معنی سے واقف  
ہو جائے اور اس کے نفس میں یہ قدرت  
حاصل ہو جائے کہ رذائل سے بچ سکے اور صراطِ مستقیم سے  
نہ بھٹکے اور فرداً فرداً اور مجتمعاً ان میں خیر و کمال پیدا  
ہو اور یہی اس کتاب کا موضوع اور انہی باتوں سے  
کتاب میں بحث ہوگی۔

بعض کا کمال فطرتی ہے مثلاً آفتاب و  
موجود اعم کا کمال کتاب بعض میں بتدریج کمال پیدا  
ہوتا ہے مثلاً درخت بعض میں ایک حد معین تک ترقی پہنچتی  
ہے۔ مثلاً حیوانات لیکن انسان ہی ایک ایسی مخلوق ہے  
کہ اس کو کمال کے لئے خود کوشش کرنی پڑتی ہے۔ اور اگر  
نہ کرے تو حیوانات کے برابر بھی اس میں کمال نہیں پیدا ہو سکتا  
جب انسان پیدا ہوتا ہے تو بہائم سے کم ہوتا ہے اور  
اپنی کوشش سے تمام مخلوقات سے اشرف بن جاتا ہے۔

# مقالہ اول

## تہذیب اخلاق

### باب اول

#### عقل عملی کی تعریف

انسان کا اعمال | انسان دنیا میں اس طرح نہیں بھیجا گیا جیسے کہ ایک سمندر میں کوئی تھکا پڑا ہو کہ پانی کی لہریں جہاں چاہیں اسے بہا لے جائیں۔ بلکہ وہ دنیا کے سمندر میں ایک ماہر تیراک کی طرح تیرتا ہے۔ اور اپنی سعی سے جس طرف چاہتا ہے جاتا ہے۔ پانی کی لہریں اس کی مزاحمت کرتی ہیں لیکن یہ بھی ان کا مقابلہ کر سکتا ہے اور جد ہر دل میں آتا ہے اوہر اپنا رخ رکھتا ہے اور اپنی ذات تک وہ اپنے اعمال و افعال میں مختار ہے اور اسے آزادی دی گئی ہے کہ جو قوتیں اسے عطا ہوئی ہیں ان کو کام میں لائے اور اسی سبب سے وہ اپنے اعمال کا جواب دہ ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جاہل اور بد سلیقہ اپنی برائیوں پر مطلع ہو کر نیک کردار اور ہنرمند بن گئے۔

انسان جب کسی برے امر کا ارتکاب کرنا چاہتا ہے تو کائنات (نفس نوائیہ) اس کو روکتا ہے اور یہ قلبی واعظ برائی سے بچانے کی کوشش کرتا ہے طبیعت انسانی خود جانتی ہے کہ اس میں بچنے کی قدرت ہے اور اگر انسان آنکھ بند کر کے خود کنبوں میں گر پڑے تو آپ ہی ذمہ دار ہوگا۔

اعمال کی اصلاح مستقل مزاج آدمی اپنے اعمال کی اصلاح اس غرض سے کرتے ہیں۔ تاکہ اپنے صحیح اوصاف سے واقفیت ہو جائے۔ اور اس میں جو کچھ تکلیف اُن پر آتی ہے اس سے شکستہ خاطر نہیں ہوتے بلکہ اپنے نفس کی پوری تفتیش اور پوری درستی جستجستہ کر لیتے سخی سے باز نہیں رہتے۔ اور کبھی نہ ہوگا کہ وہ اپنی طبیعت کی باگ قوائے شہوانی یا غضبی کے ہاتھ میں دیدے اس وقت اسکی اصلاح کامل سمجھی جائے گی اس وقت انسان کی روحانی کیفیت بدل جاتی ہے اور اس کا رتبہ اتنا بالا ہو جاتا ہے کہ وہ برائی بھلائی میں تمیز کرتا ہے۔ اور اس پر تخیلات فاسدہ کا قابو نہیں چل سکتا جس قوت کے ذریعہ سے انسان کے افعال میں اتنا بڑا تغیر پیدا ہوا وہ ”عقل عملی“ کہلاتی ہے یہی خاص قوت کا نام نہیں ہے بلکہ انسان کی مختلف قوتوں کے مل کر کام کرنے کا نام ہے عقل عملی انسان کو دنیا میں جو وسائل اور اسباب حاصل کئے کام میں ہیں۔ عقل عملی سمجھاتی ہے کہ ان سے کوئی

کام کس طرح سب سے عمدہ اور بہتر ہو سکتا ہے۔

۲۔ تمام قوتوں کو مناسب درجہ پر رکھتی ہے۔

۳۔ انسان کو اس کے فرائض ادا کرنے پر مجبور کرتی ہے

جس کی مدد سے انسان خیالی اور وہی حالتوں کا انتظار نہیں کرتا۔

۴۔ اس کا بڑا کام یہ ہے کہ وہ راست اور غلط میں تمیز

کرنا بتاتی ہے اس صورت میں اس کو قوت تمیز بھی

کہتے ہیں۔ ایسی قوت تمیز پر تمام اخلاق کی بنیاد قائم ہے

قوت تمیز ہی ایک کام کو اختیار کرنے اور دوسرے کو ترک

کرنے کا حکم دیتی ہے اور یہی چیز ہے جو دیگر حیوانات سے

انسان کو ممتاز کرتی ہے اور جائز و ناجائز میں امتیاز

سکھاتی ہے اور جن کا دل نورِ حکمت سے معمور ہے وہ

تمام جذبات کو عقل کا مطیع رکھتے ہیں وہ عادات

اور خواہش کے محکوم نہیں ہوتے بلکہ ان پر حکمرانی کرتے

ہیں۔

۵۔ انسان جو معلومات اپنے تجربہ اور علم سے اٹھاتا

ہے عقل عملی اسے کام میں لانا سکھاتی ہے۔

# باب دوم

## حقائق نفس الامر اور اشیاء کی معرفت

### ۱۔ حصول علم

انسان حیویں  
ما بہ الامتیاز

امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ علم ہی وہ خاصہ ہے جس سے انسان اور حیوان میں تمیز ہو سکتی ہے انسان، شجاعت اور بہت سا کھانا کھانے میں جو انات پر شرف نہیں رکھتا بلکہ اس کو یہ امتیاز اس لئے حاصل ہے کہ وہ عالم ہے اور اسی علم حاصل کرنے کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔ جس کو علم نہ ملا اس کو کچھ نہ ملا اور جسے علم حاصل ہوا اسے سب کچھ مل گیا۔ مریض کو اگر کچھ دن کھانا پانی نہ دیں تو وہ مر جاتا ہے یہ حال دل کا ہے کہ جب علم و حکمت سے دہا کو روک دیا جائے تو وہ بھی بہت جلد مر جاتا ہے۔ انسان کو فضول مشاغل میں اپنا دل کی بجائی کی خبر نہیں ہونے دیتا۔ ایک جگہ امام صاحب فرماتے ہیں کہ انسان کا بدن نفس کی سواری ہے اور نفس محل علم ہے۔ اور علم ہی انسان کا مقصود ہے جس کے واسطے انسان پیدا ہوا ہے انسان کا مرتبہ بہائم اور ملائحہ کے درمیان ہے پس جس نے اعضا اور قوی سے کام لیا کہ علم و عمل میں



اس کو استعانت ہو تو وہ فرشتوں کے مانند ہے۔ ورنہ غذا اور قد و قامت کے اعتبار سے حیوان ہے۔  
 (۱) انسان میں نہایت بلند آواز اور محققانہ خیالات علم کا فائدہ پیدا ہو جاتے ہیں۔

۲۔ انسان کی اخلاقی حالت درست ہو جاتی ہے۔  
 ۳۔ عمدہ عمدہ پوشیدہ اور خفہ قوتیں ظاہر اور بیدار ہو جاتی ہیں۔  
 ۴۔ انسان وحشت سے نکل کر تہذیب کے دائرہ میں داخل ہو جاتا ہے۔

علم کی خواہش | علم کی خواہش فطرتی ہے ایک جاہل سے جاہل آدمی بھی کسی امر سے واقفیت اور علم ظاہر کر کے خوش ہوتا ہے اور ناواقفیت کے اظہار سے شرماتا ہے۔  
 علم ایک کتابی اور قیام پذیر شے ہے اعتباری نہیں بلکہ حقیقی ہے۔

ت | شکیبیر کا قول ہے کہ جہالت خدا کی پھٹکار ہے علم کی ضرورت | اور علم کے پروں سے ہم آسمان پر اڑ سکتے ہیں، انسان کو علم کی ضرورت کتاب معاش کے لئے نہیں بلکہ جس طرح حرف پیشہ وروں کو عمدہ تعلیم دینے سے یہ مطلب ہے کہ وہ صناعی میں ہمیشہ یوں اسی طرح انسانیت کے اعلیٰ جوہر بھی ان میں پائے جائیں جبرائیم کی تعداد گھٹ جائے لوگوں کی طبیعت ہے آدمی جانی رہے افلاطون کہتا ہے کہ انسان کے حق میں



سب سے عمدہ چیز علم ہے اور جہالت تمام خرابیوں کی جڑ ہے۔

**کتاب** علم حاصل کرنے کا ایک ذریعہ کتاب بھی ہے۔ جو لوگ صداقت کے خواستگار عقل کے جویا اور سائنس کے تلامذہ ہیں۔ وہ ضرور کتاب سے محبت رکھتے ہیں۔

کتابوں میں بزرگوں کے کارنامے ان کی ایجادیں اور اختراع ترقی و تنزل اقوام کے حالات دوسروں کے علم تجربے صانع قدرت کی خوشنما دستکاروں کے تذکرے مذہبی قوانین مذکور ہیں انسان ادنیٰ حالت سے اعلیٰ حالت پر پہنچ سکتا ہے۔ کتاب کیا ہے گویا مشیر ہے یا استاد ہے جو کسی وقت نہ جھڑکتی نہ خفا ہوتی ہے اور نہ ہم سے غل کرے اور نہ عظیم الفرصتی کا بہانہ کر کے ٹالتی ہے کتابوں کا ذخیرہ دولت کے ذخیرہ سے زیادہ قیمتی اور زیادہ کار آمد ہے

**علم و تجربہ** علم سال بھر میں اتنا سکھا سکتا ہے کہ تجربہ بیس سال میں بھی نہیں سکھا سکتا۔ تجربہ اس وقت سکھاتا

ہے جبکہ تلافی مافات نہ ہو سکے اور عمر بھر بچپنا پڑے درانحالیکہ علم قبل از وقت منبہ کر دیتا ہے اور نقصان سے بچاتا ہے۔ کوئی شخص علم جغرافیہ سے ناواقف ہو اور بار بار چکر لگا کر کسی ملک کا راستہ دریافت کرے تو اس نے کیا فائدہ اٹھایا عالم شخص ایک منٹ میں کتاب کے ذریعہ سے معلوم کر سکتا ہے۔ کہ

کس راستہ سے جانے میں سہولت ہے علم سے عقل کو جلا ہوتی ہے۔ لوہے میں کانٹے کا جوہر موجود ہے۔ لیکن تلوار کو صیقل کرنا ضرور ہے۔

**کتابوں کا انتخاب** جس طرح ہر شخص دوستی کے قابل نہیں اسی طرح ہر کتاب بھی پڑھنے کے لائق نہیں خراب کتابوں کے پڑھنے سے نہ صرف تصنیع اوقات ہوتی ہے بلکہ خیالات خراب اور دل میں تاریکی پیدا ہو جاتی ہے۔ لوگوں کے مذاق اس قدر خراب ہو رہے ہیں کہ ان کی توجہ بتذل ناول اور اشعار لکھنے کی طرف زیادہ مائل ہے مفید اور اعلیٰ درجہ کی کتابوں نے دنیا میں انقلاب پیدا کئے ہیں۔ اور انسان کی کایا پلٹ دی ہے اس لئے کتابوں کے انتخاب میں بہت احتیاط سے کام لینا چاہئے۔ کتاب کے مطالعہ سے دل بہلتا ہے۔ خوشی حل **مطالعہ** ہوتی ہے قابلیت پیدا ہوتی ہے تحریر و تقریر میں لطافت اور حسن پیدا ہوتا ہے خود مطالعہ کرنا اور اپنے غور و فکر سے مضامین کا حل کرنا بہت زیادہ مفید ہے۔ اس طرح کا حاصل کیا ہوا عمر بھر یاد رہتا ہے مضمون کے سمجھنے اور فکر کرنے کی قوت بہت زیادہ اور حلیہ کی ترقی کرتی ہے محنت سے مطالعہ کی عادت ڈالنے کی کوشش کی جائے تو تھوڑے دنوں میں سہولت نظر آنے لگتی ہے۔ دوسرے لوگوں سے سیکھنے میں جو علم آتا ہے وہ

اس قدر یاد نہیں رہتا جیسا کہ خود اپنے مطالعہ سے کیونکہ وہ دل پر نقش ہو جاتا ہے۔ اور اس سے دماغی قوت اس قدر بڑھتی ہے کہ ایک مسئلہ جو حل کرنے سے دوسرے مسئلہ کے حل کرنے کی طاقت پیدا ہو جاتی ہے خیالات میں ترقی اور بلند پروازی مطالعہ ہی سے ہوتی ہے۔

**غور و فکر** پڑھے ہوئے کو ضبط و محفوظ کرنے کے لئے یہ مناسب ہے کہ تھوڑا وقت مضامین میں غور و فکر کرنے میں صرف کیا جائے اس طرح بیٹھ کر تھوڑی دیر سوچنے سے جو نتیجہ نکلے گا۔ وہ ساری کتاب پڑھنے سے نہیں حاصل ہو سکتا۔

**علماء کی صحبت** پہلے سے کچھ استعداد موجود ہو اور فن سیکھنے کا شوق ہو تو اس فن کے علماء کی صحبت اختیار کی جائے ایک عالم شخص کی تھوڑی دیر کی گفتگو سے ایک بڑی کتاب کے مشکل سے مشکل مسائل کا خلاصہ نہایت سہولت سے ذہن نشین ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ طریقہ کتب بینی سے بالکل مستغنی نہیں کر دیتا۔

**علم کا شوق** طالب علموں کو بہت سی باتیں بھول علم کی طرف محرک اور ان کے شوق کو مشتعل کرنے والی ہوتی ہیں۔ مثلاً امتحان میں کامیابی دوسروں پر سبقت کا خیال اگرچہ ایک حد تک مستحسن ہیں لیکن وہ طالب علم جو کوئی بیگمندی حاصل کرنے کے بعد بھی علم کا جو یا رہتا ہے۔

تو اس کی کوشش بچے شوق کے نام کی معقوتی رہتی ہے۔

مشاہدہ | موجودات عالم کی ہر شے کو بنظر غور و تہقّق دیکھنے سے معلومات کا نیا ذخیرہ ملتا ہے۔ واقعات جسمانی صورت میں سامنے نظر آتے ہیں۔ اور بہت سی حقیقتیں کھلنے لگتی ہیں۔ جو اور طرح اس آسانی سے نہ معلوم ہوتیں اس کا نام "مشاہدہ" ہے جس شخص نے آنکھ کھول کر کسی مکان کی شکل نہ دیکھی ہو اس کو علم معدنیات کوئی فائدہ نہیں دے سکتا اسی طرح علم نباتات علم حیوانات علم طبقات الارض علم کیمیا۔ تعمیرات نقشہ کشی۔ مصوری اور تمام فنون لطیفہ کا حال ہے کہ ان کا کمال مشاہدہ پر منحصر ہے۔ اور جس شخص میں مشاہدہ کی قوت نہیں اس کو اُن علوم کے اصول جاننے اور نہ جاننے یکساں ہیں۔

علم کی روشنی | جس کا دل علم کی روشنی سے منور ہے وہ جانتا ہے کہ قوائے دماغی سے کیا کام لینا چاہئے۔ وہ تمام صور محسوسات اور معقولات میں بے انتہا دل چسپی مانگا مخلوقات عالم کی ماہیت فنون و حرفت کا کمال و ترقی نظم کی بلند خیالی اور نزاکت تاریخی واقعات و سوانحات زمانہ موجودہ اور گزشتہ کے انسانوں کے اوصاف و اطوار وغیرہ کل باتیں اس کے لئے ایک وجدانی مہمت کا سامان بن گئی

سائنس | علم سائنس مشاہدہ کی قوت کو تیز اور مکمل کرتا ہے اشیاء موجودات اور تغیرات عالم کو سب ہی دیکھتے

ہیں، لیکن اکثر لوگوں میں مشاہدہ کی قوت نہیں ہوتی اور وہ نہیں جانتے کہ خاص خاص نتائج کیوں پیدا ہوتے ہیں لیکن سائنس دان آدمی کا مشاہدہ صحیح نتیجہ نکال لیتا ہے وہ علت معلول کے تعلقات اور سلسلہ کو جانتا ہے اور اپنے مشاہدہ سے اس سلسلہ کا کھوج لگاتا ہے وہ موجودہ انتظام اور تعلقات و روابط سے واقف ہوتا ہے اور اس طرح اپنے دلائل سے بہت جلد صحیح نتیجہ پہنچ جاتا ہے۔

سائنس کی قوت | سائنس کے جاننے سے صرف حسن و آرائش ہی حاصل نہیں ہوتی بلکہ قوت حاصل ہوتی ہے۔ وہ قومیں جو آج سائنس سے کام لیتی ہیں۔ ترقی کے آسمان کا تارہ بن رہی ہیں۔ یہ سائنس ہی کا نتیجہ ہے کہ سمندروں میں جہاز اور خشکی پر ریلیں دوڑ رہی ہیں۔ اور جو مسافت پہلے برسوں میں طے ہوتی تھی اب گھنٹوں میں گزر جاتی ہیں۔ تار برقی ٹیلیفون فونو گراف جبرائیل بہ سائنس کی ادنیٰ کرامت ہے کہ لاکھوں من کا بوجھ جبرائیل میں تنکے کی طرح اٹھا لیتا ہے۔ بجلی کی روشنی چاند سورج کو شرماتی ہے اور رات کو دن کو دکھاتی ہے سائنس ہی وہ علم ہے جس کا حاصل کرنا قوت ہے۔

علمی تحقیقات | تمام علوم میں ایسی ترقی ہوتی ہے کہ ذرا ذرا سی چیزوں کا غور و خوض سے مشاہدہ کیا جاتا ہے۔ اور ذرہ برابر دریافت کو نہایت احتیاط سے قائم

رکھتے ہیں یہ دریافتیں دوسری جدید معلومات سے مل کر رفتہ رفتہ ایک علم بن جاتی ہیں۔

سائنس کی تعلیم ملک کی بہبودی و تنول سائنس کی تعلیم پر منحصر ہے مدارس کا فرض ہے کہ وہ طلبہ کو اس طرح تعلیم دیں کہ وہ دانشمندی کے کاموں کی قدر کرنا سیکھیں جو ادنیٰ اعلیٰ کے لئے یکساں مفید ہیں ملک میں عالیشان اور اونچے اونچے مکان بنانا مفید نہیں بلکہ لوگوں کے خیالات بلند کرنا زیادہ بہتر ہے۔

## ۲۔ اشاعت علوم

علم عالم کسی قوم کے ترقی یافتہ ہونے کے یہ معنی ہیں کہ اس کے بہت سے افراد میں کمال کا جوہر موجود علم کے یہ معنی نہیں ہیں کہ حروف کی خاص شکلیں اور کسی زبان کے الفاظ کے خاص معنی سے واقفیت ہو بلکہ اگر کسی شخص کو بالکل لکھنا پڑھنا نہ آتا ہو تو بھی ممکن ہے کہ وہ عالم ہو مثلاً ایک باغبان جسے اپنے فن میں عمدہ دستگاہ حاصل ہو اور جسے ان اصول سے پوری واقفیت ہے جو فن باغبانی کی کتابوں میں مصنفوں نے اس ہی کی طرح تجربہ کر کے درج کئے ہیں ایک ناواقف شخص سے زیادہ عالم ہے۔ اسی طرح تمام صنائع جو اپنے اپنے فن میں کمال رکھتے ہیں اگرچہ نوشت و خواند سے عاری ہوں ان کیلئے



وجود بھی قوم کی ترقی اور ملک کی بہبودی کے لئے نہایت ضروری ہے ایک شخص کے تجربہ کا جاننا دوسرے کے لئے علم ہے۔

مدرسہ علمی تعلیم آج کل کے مدارس میں ایک بڑا نقص یہ ہے کہ یہ مذاق اور میلان طبع کا بالکل خیال نہ کر کے مختلف علوم کی ابتدائی کتابیں پڑھاتے ہیں۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ مدارس میں پڑھنے والوں کی بہت سی جماعت بیکار ثابت ہوئی اور ان کا وقت ان علوم میں جن کی طرف طبیعت کا میلان نہ تھا بیکار گیا اور قدرت نے جس خاص علم کی مناسبت اس میں رکھی تھیں اس سے وہ محروم ہو گئے۔ سوائے علم اخلاق کے کوئی تعلیم بھی انکو دینا ان تمام اشخاص کے لئے مفید اور ضروری نہیں ہو سکتی۔ بالآخر ایسی تعلیم کا نتیجہ بے قدری اور تنزل ہو گا۔

ہندوستان میں بہت سی زبانیں بولی جاتی ہیں۔

ملکی زبان میں ایک زبان بھی علمی نہیں گو اردو

تعلیم ابھی عالم طفولیت میں ہے لیکن مبصر جانتے ہیں کہ اس کو نہال میں ایسے آثار نمایاں

ہیں کہ سارے ہندوستان پر ملکی زبان کی حیثیت سے حکمرانی کرنے کی قابلیت رکھتا ہے۔ اسی لئے دکن میں اردو کو علمی زبان بنانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ اور یورپ کی زبانوں

سے علم و فن کی کتابیں اردو میں ترجمہ و تالیف ہو رہی ہیں۔ گو اردو میں علمی اصطلاحات کے ادا کرنے کی قوت نہیں ہے مگر اردو ہی پر کیا منحصر ہے کوئی زبان شروع میں علمی زبان بھی تصنیفین ہی نے اسے بڑھایا اور درجہ کمال تک پہنچا یا ہے۔ جب نئے نئے علوم فنون آتے ہیں۔ تو ان کے ساتھ نئے نئے الفاظ نئی نئی اصطلاحیں بھی آجاتی ہیں اور اس طرح زبان میں وسعت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس وقت انگریزی یا کسی زبان کا حاصل کرنا اور اس کے بعد کسی فن کی طرف متوجہ ہونا بہت مشکل کام ہے اور غیر زبان کے حاصل کرنے میں اس قدر وقت صرف ہو جاتا ہے کہ پھر فن حاصل کرنے کی مہلت نہیں ملتی اگر اپنی زبان ہی میں علوم و فنون موجود ہوں تو اگر باقاعدہ طور پر مدارس میں تعلیم حاصل نہ بھی کرے تو بھی وقت بوقت بہت کچھ سیکھ سکتا ہے اور بہت کم عمر میں بہت اعلیٰ درجہ پر پہنچ سکتا ہے۔

علم کی کتابیں  
تصنیف کیا گئیں

اشاعت علوم کا تیسرا ذریعہ تصانیف و کتب ہے اور جہاں تک ہو ارزاں قیمت پر فروخت ہوں ہندوستان میں اعلیٰ تصنیف اور مصنف دونوں کی کمی ہے۔ بہت جدید علوم یورپ کی زبانوں میں ایسے ہیں جنکی ابھی تک ابتدائی کتابیں بھی ہمارے یہاں نہیں ہیں۔ یورپ کے



کتب فروش اور صاحب مطابع وہاں کے علوم و فنون کی اشاعت میں جس قدر مدد دیتے ہیں اور اپنے ملک کے مصنفین کی جیسی قدر کرتے ہیں ہندوستان میں کوئی نہیں کرتا ہم اور کچھ نخریں صرف اتنا تو کریں کہ جو کچھ وہاں کی سوسائٹیاں جدید تحقیقات کریں اسے بذریعہ ترجمہ یا تالیف اپنی زبان میں منتقل کر لیں موجودہ ذخیرہ کو اپنے قبضہ میں کرنا ہی بہت بڑا اور بہت مفید کام ہے

**کتاب کی قیمت** | چارم کتابوں کی قیمت جہاں تک ممکن ہو کم رکھی جائے تاکہ غریب شوقین لوگ بھی بہ آسانی خرید سکیں۔ اور ہر اعلیٰ اور علمی کتاب کا ایک ارزاں ادیشن ضرور شائع کیا جائے۔

**کتب خانہ** | پنجم ملک میں ایسے کتب خانہ بھی ہوں جن میں ہر زبان اور ہر فن کی عمدہ عمدہ جمع کرنے کی کوشش کی جائے اور قدیمی کتابیں جو کیاب ہیں جمع کی جائیں۔ اور بلا فیس ہر شخص کو مطالعہ کی اجازت دی جائے۔

**لکچر** | ششم ہر فن کے صاحب کمال کبھی کبھی اپنے معلومات کا اظہار بذریعہ لکچر کر کے لوگوں کو فائدہ پہنچائیں۔ معین کے دلوں میں ان سنی ہول باتوں سے اس علم کے حاصل کرنے اور اس میں کمال حاصل کرنے کی خواہش پیدا ہو جاتی ہے

جبری تعلیم | مفتی ابتدائی تعلیم لازمی قرار دی جائے  
 یہ مسئلہ بہت غور طلب ہے کہ تعلیم کا لازمی قرار دینا کس  
 طرح ممکن ہے اور وہ تعلیم کیا ہونی چاہئے اور اس کا نتیجہ  
 کیا ہوگا اگرچہ یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ کسی غریب آدمی  
 کو اگرچہ وہ خاکروب ہی کیوں نہ ہو ذلیل سمجھا جائے  
 یا مبتذل بنایا جائے۔ لیکن دنیا میں ضرورتاً ایسے لوگ  
 پیدا کئے گئے ہیں جن کی حالت اس سے زیادہ ترقی  
 نہیں کر سکتی البتہ ان کے علاوہ ہر شخص کو ابتدائی تعلیم  
 دینی مفید ہوگی۔ یورپ کی جن قوموں نے تعلیم کو لازمی  
 قرار دیا ہے۔ انہوں نے اس سے بہت فائدہ اٹھائے  
 ہیں۔ گو اس میں سلطنت کو بہت بار اٹھانا پڑے گا  
 یہ تعلیم بہت کم عرصہ میں ختم ہونی چاہئے۔ اور ایسی  
 ہو کہ انسان کو کاروباری آدمی بنا سکے۔ اور اپنے  
 کاروبار کو خوب سنبھال سکیں۔ نہ ایسی تعلیم کہ ان کے  
 پیشے کے لئے مضر ہو۔

مہرن کی تعلیم | ہنرمند ابتدائے انتہا تک مہرن کی تعلیم اپنے  
 ہی ملک میں ہو اشاعت علوم اور ترقی علوم  
 اپنے ہی ملک | جبھی ممکن ہے غیر مالک کے پروفیسر اپنے  
 ملک میں بلائے جائیں۔ کیا عجب ہے کہ حقوق  
 عرصہ میں خود ہمارے یہاں ایسے لائق آدمی  
 پیدا ہو جائیں۔ جو پروفیسری کی کرسی کے شایان ہوں

ہوا اور ابر کا فیض کسی کے لئے بند نہیں ہے علم کہ غذا کے  
روح ہے کسی کے لئے بند نہ ہونا چاہئے۔

### تعلیم نسوان

کمال کی ضروری شرط دنیا میں کوئی چیز اسی وقت کامل خیال  
اجرا کامل ہوں یہی حال انسانوں کا ہے کہ وہ کیسا ہی  
عالی خاندان کیسا ہی نجیب الطرفین، دولت و ثروت  
اور حکومت کے لحاظ سے کیسا ہی عالی مرتبہ کیوں نہ ہو  
لیکن اس وقت تک کامل نہیں ہو سکتا جب تک کہ اس  
کے دماغ علم کی روشنی سے منور نہ ہو جو نئے انسان کا  
گروہ مرد اور عورت سے مرکب ہے اور ان کے تعلقات  
اس قدر قوی ایسے ضروری اور با اثر ہیں کہ ایک کا  
وجود دوسرے کے بغیر ناممکن ہے ایک کا انتقام خوشی  
و آسائش۔ بقا و قیام دوسرے پر منحصر ہے عورت اور  
مرد تصویر کے دورح ہیں۔ پس انسانی گروہ اس وقت  
تک شایستہ، مہذب، ترقی یافتہ نہیں ہو سکتا جب تک  
یہ دونوں افراد انسانی باہم ترقی نہ کریں۔

عورت اور مرد زندگی کی گاڑی کے دو پہیے ہیں اور  
منزل مقصود تک صحیح و سلامت پہنچنے کے لئے دونوں پہلوں  
کا استحکام لازم ہے جو لوگ صرف مردوں کو تعلیم دیتے

قوم کی ترقی دینا چاہتے ہیں وہ شاید امید رکھتے ہیں کہ پرندہ ایک پر سے آسمان پر اڑ جائے اور گاڑی ایک ہی پہیے سے منزل مقصود تک پہنچ جائے۔

عورت کے کام اور اس کی ضرورت | قدرت نے جو کچھ پیدا کیا ہے اس کے لئے۔ ایک خاص غرض اور غایت معین فرمائی ہے۔ عورتیں دنیا میں محض بکا و فضول نہیں پیدا کی ہیں بلکہ ان کے واسطے خاص کام ہیں۔ عورتوں کے کام مرد اور مردوں کے کام عورتیں نہیں کر سکتیں اگر یہ تفریق اٹھ جائے تو نظام تمدن بگڑ جائے گا۔

عورت کے فائدے | عورت مرد کی ساتھی مرد کی شیر مرد کی عورت اوصاف | راز دار اور مرد کے گھر کے مالک اور اس کے ساتھ کی برابر کی حصہ دار ہے۔ لیکن عورتیں مرد سے قوت و زور جسم و توانائی میں بہت کم ہیں اگر مرد کی دماغی قوتیں عورت کی نسبت زیادہ ہیں تو عورت کے دلی جذبات مرد سے زیادہ قوی ہیں۔ اور اس کے دل میں محبت، رحم، غم، عفتہ، خوشی، افعال کا احساس مرد کی نسبت زیادہ ہوتا ہے۔ مرد اگر سائنٹی کا سر ہے تو عورت دل۔

عورت کی تعلیم کی ضرورت | جس طرح ایک شخصی تہذیب کے لئے دل و عورتوں کی تعلیم کی ضرورت دماغ کے قوار کے تہذیب کی ضرورت ہے۔

اسی طرح نوعی تہذیب کے واسطے مرد و عورت کی تعلیم لازمی ہو بلکہ کمزور حصہ کو تعلیم کی زیادہ ضرورت جس مرد کے دل میں خدا کا خوف انسانی ہمدردی، انصاف نہ ہو وہ خود غرض آزار ہو گا۔ اسی طرح جس عورت کے دماغ میں عقل و ذکاوت و فہم نہ ہو وہ کیسی ہی خوبصورت ہو تو چینی کی مورت ہے۔ اس لئے عورتوں کی قوت عقل کو ترقی دینے کے لئے تعلیم کی حاجت ہے تعلیم سے انسان کے قوائے باطنی ایسے مکمل ہو جاتے ہیں کہ وہ مشاہدہ اور تجربہ سے صحیح صحیح نتائج استنباط کرنے کے قابل ہو جاتا ہے اور واقعات کی نسبت صحیح راہ قائم کر سکتا ہے۔

کارتہ عورت بہ کہ دنیا میں عورتوں کو قدرت نے کیا مرتبہ دیا ہے اور کس قسم کے کام ان کے سپرد کئے ہیں۔ عورتیں مردوں کی لونڈیاں نہیں ہیں لیکن مردوں کو ان پر فضیلت ہے۔ عورت کا رتبہ مرد کے بعد ہے۔ چونکہ عورتوں میں فطرتی نزاکت عموماً پائی جاتی ہے اور دنیا کے حوا و ثبات اور سختیوں کا مقابلہ نہیں کر سکتیں اگر مرد و عورت کا محافظہ ہے تو عورت مرد کی معاون ہے تو وہی تعلیم زیادہ عمدہ زیادہ مفید ہوگی جو عورتوں میں اس معاونت کی قابلیت کو بڑھائے۔

عورت کے خدمات عورتوں میں یہ معاونت محبت اور مہربانی کی خدمتوں میں بظاہر ہوتی ہیں۔ نہتے نہتے بچوں کی پرورش و تیمارداری

بہت مصیبت اور افلاس سختی کے زمانہ میں جو نسکین عورتوں سے پہنچتی ہے وہ خاص اسی کا حصہ ہے انتظام خانہ داری میں عورت ہی سے آرام مل سکتا ہے۔ اگر گھر کا انتظام خراب ہو چین ملنا شروع ہو تو **عورت کے اخلاقی حصہ** چوٹہ جسمانی طاقت میں عورتیں بہ نسبت مرد کے کمزور ہوتی ہیں اسی طرح ان

کی قوت ادراک اور فہم مرد کی نسبت کم اور ان کا دل بھی کمزور و نازک ہوتا ہے عورتوں میں حیا اور اخلاق حاصل کرنے کی قابلیت مردوں سے زیادہ ہوتی ہے ان کے مذہبی عقائد بھی مردوں کی نسبت زیادہ مستحکم اور قوی ہوتے ہیں۔ لیکن ادھام پرستی اور ضعیف الاعتقادی بھی ان میں بہت ہوتی ہے عورتوں میں عصمت مردوں کی نسبت سے زیادہ ہوتی ہے۔

عورتوں میں محبت و نفرت کے دونوں مادے مردوں سے زیادہ ہوتے ہیں۔ ان میں ہمدردی اور شفقت کا مادہ تیز اور قوی ہوتا ہے۔ اگر مرد اور عورت کی ایک ایک تصویر کھینچی جائے جس کے ان کے خصائل اچھی طرح معلوم ہو سکیں تو مرد کی تصویر سے دلیری بہت، تدبیر ظاہر ہو گا۔ اور عورت کی تصویر، دکھیں تو شرم و حیا، خوف پروہ، نرم دلی پائی جائے گی اور یہی صفات مرد اور عورت میں امتیاز پیدا کرتے ہیں۔

**تعلیم نسواں** عورتوں کا صرف یہی کام نہیں ہے کہ وہ اپنا سارا وقت یہ کام نسواں آرائش و شگھار میں صرف کریں اگر ایسا کریں گی تو زندگی کے کاروبار اس سے نہیں چل سکتے۔ بلکہ اس ابتعاہ او کیلئے



اعلیٰ تعلیم کی ضرورت ہے اور اس سے وہی فنون مراد ہیں۔  
 جو عورتوں کے لئے ضروری اور بکار آمد ہیں۔  
 تعلیم عقل کو روشن کرتی ہے اور قواء دماغی کو جلا دیتی  
 ہیں تعلیم عورت میں خیالات کی بلندی اور پیش بینی پیدا  
 کرتی ہے اور تعلیم کے اثر سے عورت گہرے کام کے قابل  
 ہو سکتی ہے۔ تعلیم عورت کو دھوکے اور فریب سے بچاتی اور  
 اس کو جا بجا نہ لالچوں اور اوبام پرستی سے محفوظ رکھتی ہے  
 تعلیم عورت کا اثر زیادہ قوی اور زیادہ مفید بھی کر دیتی  
 ہے۔ چونکہ انسان کی اخلاقی تعلیم زیادہ تر اس کے گھر  
 کی حالت پر منحصر ہے۔ اس لئے عورتوں کی تعلیم صرف ان  
 کی ذات کو مفید ہے۔ بلکہ قومی بہبودی اور ترقی کا ذریعہ بھی  
 اگر عورتوں کے اخلاق کمزور اور ان کے  
**تعلیم نسوان کا** دل ناپاک ہوں تو مرد ان کے اثر سے نہیں  
**اثر مردوں کا** بچ سکتا اس لئے تعلیم دینا گویا مردوں کو تعلیم  
 دینا ہے۔ عورتوں کا رویہ اور عقل درست کرنا مردوں کا  
 اخلاق درست کرنا ہے اور لڑکوں کی ابتر حالت اس کا نتیجہ  
 ہے کہ مائیں جاہل ہیں۔ جو عورتیں اصول اخلاق سے جاہل  
 ہیں وہ اپنے بچوں کو کسی طرح عمدہ تربیت نہیں  
 کر سکتیں۔

عورتوں کو کس قسم کی تعلیم دینا چاہئے عورتوں کو وہ تعلیم  
 دی جائے جو ان

کے جوہروں کی نہ صرف قائم رکھے بلکہ ترقی دے اس لئے  
 حسب ذیل مضامین کی تعلیم ان کے لئے لازمی اور ضروری ہے  
مذہب کی تعلیم | مذہب کی تعلیم خدا کا خوف، ایماندار کی صداقت  
 پر ہیزگاری، عصمت، رحمہنی، انصاف فیاضی  
 رقت قلب، صبر، توکل، پیدا کرتی ہے۔ اور یہ ایسے اوصاف  
 ہیں۔ جن کا عورت میں ہونا لازمی ہے۔

عالم طفولیت میں ماں کے اخلاق سے بچوں کی روح  
 نشوونما پاتی ہے۔ اگر وہ دینداری کی ہوا میں پلتے ہیں  
 تو ضرور بڑے ہو کر بھی ان کے دل میں مذہب کی جگہ  
 رہتی ہے۔ اور جو بچے اپنے گھر میں جہالت کا اندھیرا دیکھتے  
 ہیں۔ اور بے دینی کی باتیں کسی میں ان کے دل میں گہر  
 کر چکتی ہیں۔ تو بڑے ہو کر علم دین اگر پڑھایا جائے تو اس  
 کی جو مضبوط نہیں ہوتی۔

۲۔ اپنی زبان کی تعلیم | اپنی زبان کی تعلیم ہونی چاہئے۔ زبان  
 اپنی آراستہ مردوں سے زیادہ عورتوں کا  
 حصہ ہے کیونکہ جو صفائی اور شیرینی مرد بہ تکلف زبان میں پیدا  
 کرتے ہیں عورتیں بے ساختہ اور قدرتی طور پر اسے ادا  
 کرتی ہیں۔ اس لئے اپنی زبان کی تعلیم عورتوں کو اعلیٰ  
 درجہ کی دینی چاہئے۔

۳۔ علم حس کی تعلیم | کوئی دن ایسا نہیں کہ ان کو علم حس  
 اصول سے کام نہ پڑتا ہو۔ چونکہ گھر کا غیج



اٹھانا عورتوں کا حق ہے اس لئے عورتوں کو علم حساب میں  
بقاقت حاصل کرنا چاہئے ورنہ گھر کی آمدنی کا ایک حصہ اپنی  
جہالت کے ہاتھوں برباد کرنا پڑے گا۔ ذرا سے لین دین  
میں وہ جو کہ کھا جائیں گی علاوہ ازیں علم حساب طبیعت  
میں عزم محنت اور کفایت شکاری کی عادت ڈالتا ہے۔

۴۔ اصول خانہ ایک تعلیم افسوس کہ ملک میں ایسی کتابیں بہت  
کم ہیں جو اصول خانہ داری سیکھانی ہوں  
اصول خانہ داری میں یہ چیزیں داخل ہیں مثلاً۔

سینا پرونا، کھانا پکانا، گھر کا خرچ چلانا۔ نوکروں کی نگرانی  
بچوں کی نگہداشت، اور ان کی پرورش تربیت وغیرہ

۵۔ علم حفظان انسان کی صحت اس کا حسن ہے اور عورت کا  
حسن اس کی قدر و قیمت کو زیادہ بڑھاتا  
جتنا عورتوں کو حفظ صحت کے اصول نہ معلوم ہوں نہ وہ  
اپنی صحت کو قائم رکھ سکتی ہیں اور نہ بچوں کی انکی پرورش بالکل  
عورتوں کے ہاتھ میں ہے۔ بے احتیاط اور ناواقف  
عورتیں بچوں کی صحت کو ایسا خراب کر دیتی ہیں کہ وہ بچے  
ہو کر ہمیشہ نریض اور ناتوان رہتے ہیں اس لئے عورتوں کے  
حفظان صحت کے اصول سے آگاہی ہو۔

۶۔ معلوما عامہ عام وقفیت ان باتوں کے علاوہ ہم نے بیان کی  
ہے۔ معلوما عامہ میں جو نہایت ضروری ہے۔  
اگر فرصت اور موقع ہو تو

علم و فضل میں زیادہ کمال حاصل کرنا اور قوار و ماعنی کو ترقی دینا شرافت و سعادت کی تکمیل ہے۔

## باب سوم

### خدا کا فرض انسان پر

(مذہب)

فطریہ | علم کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ انسان اپنے  
 مذہب پرستی | فرائض سے آگاہ ہو جاتا ہے اور اسے ان  
 فرائض کے ادا کرنے کی تدبیر معلوم ہو جاتی ہے پہلا  
 فرض انسان کا یہ ہے کہ وہ اپنے خالق کو پہچانے اور  
 اس کی عبادت کرے اسی کا نام مذہب ہے۔  
 دنیا میں چند ایسے فلاسفر بھی ہوئے ہیں جنہوں نے  
 باوجود علم و فضل و مذہب سے انکار کیا ہے مگر ان کی  
 تعداد مذہب کے ماننے والوں سے کم اور بہت کم ہے  
 تاریخ میں قدیم سے قدیم زمانے میں جہاں کسی قوم کا پیشہ  
 لکھ ہے وہاں اس کے مذہب کا ضرور پتہ لگا ہوا اگرچہ کسی ہی ضعیف الاعتقادی کی بنا  
 پر کہیں نہ جوں زمانہ میں تہذیب کا نام و نشان بھی نہ تھا۔  
 اور انسان اپنی ضروریات زندگی جانوروں کی طرح  
 پورا کرتا تھا اس وقت بھی وہ کسی نہ کسی مذہب کا

پیر و تھا اس سے ظاہر ہوا کہ مذہب کو قدرت طبعی طور سے ہمیں سکھاتی ہے۔

**اگر دنیا سے ؟** تو اخلاق کبھی قائم نہیں رہ سکتے۔ دنیا صرف اگر مذہب کا اٹھ جائے تو کیا ہو

تا امید ی اور پاس کا منتظر ہو جائے۔ کوئی شخص اپنے انجام یا آخرت یا موت کو امید سے نہ دیکھے اور تسلی نہ حاصل کرے اور کوئی شخص روحانی زندگی کی طرف رجوع نہ کرے اور خود غرضی کے خیالات رہ جائیں۔ مذہب ہی انسانے جنس کے ساتھ عدالت محبت، مروت، ہمدردی سکھاتا ہے اگر مذہب نہ ہو تو قانون بیچ ہے۔ مصیبت میں استقلال و آرام دیتا ہے غم و اہم میں مذہب ہی سے مدد ملتی ہے۔ مذہب ہی انسان کا، رہنما، معلم، حاکم، ہے۔

**نکاح اثر دلوت** مذہب کے اعلیٰ نتائج سے دنیا بے خبر نہیں ہے وہ مذہب تو میں جو بالکل کمزور حالت میں پڑی تھیں مذہب کے اثر سے۔ ان میں شجاعت دلیری پیدا ہو گئی بزدل اور بے ہمت بہادری کا دم بھرنے لگے وحشی اور خونخوار قومیں مہذب اور شائستہ ہو گئیں۔ مذہب ہی نے انسان کی کاپاپٹ دی۔

**میدی کا اثر** جو لوگ الحاد کے قائل ہیں وہ نسل انسانی سے تمام اصلی آرام اور دلی تسکین اور اطمینان قلبی، امید، مدد اور حیات جاودانی کی بیخ کنی کرتے ہیں۔ اور روح جو ایک نئے کے مانند ہے الحاد اس کو گل کر دیتا ہے حقیقت شناس نظر سے

اگر دیکھا جائے تو کائنات کا ذرہ ذرہ صانع کی غیر محدود  
دانش کی مثالیں ہیں نظام قدرت کے اصول اگر غور سے  
ملاحظہ کئے جائیں تو ماننا پڑتا ہے کہ قوت بشری ایسے  
انتظام کرنے سے قاصر ہے۔ کارخانہ عالم میں ایک نظام  
شمسی ہی ہے کہ عقل دیکھ دیکھ کر دنگ ہوتی ہے۔

**مادہ کی قوتیں نہیں** | اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ مادہ خاص  
خاص خواص رکھتا ہے جن کا اثر  
نظام عالم پر پڑتا ہے تو بھی اسے ایسی ترکیب کیونکر حاصل  
ہو گی کہ ہر فعل کا نتیجہ مفید اور موید بہ نظام پیدا ہوا کیوں  
نہیں اس میں بے ترتیبی اور خلل واقع ہوتا اور وہ خائیں  
کبھی کوئی بے ڈھنگا نتیجہ کیوں نہیں پیدا کرتی۔

**نہج میں ضابطہ اور قانون** | اگرینچر میں کوئی ترتیب اور قاعدہ نہیں  
ہوتا تو اس امر کے شبہ کرنے کی کوئی  
وجہ ہوتی کہ اس پر کوئی حکمران نہیں ہے مگرینچر کے تمام سلسلے  
نہایت مدبرانہ ترتیب اور کامل قوانین سے وابستہ ہیں  
جن کو نہ کبھی تبدیل کی ضرورت ہوتی ہے۔ نہ جن میں کبھی  
تغیر واقع ہوتا ہے۔ پھر یہ کیونکر درست ہو سکتا ہے کہ  
مادہ نے اپنی سرکش طاقتوں کو اس طرح قابو میں رکھا  
وہاں جانے کہ کوئی حاکم نہو!

**خدا قانون قدرت کا مقنن ہے** | قدرت کے مقنن  
کی بے انتہا قدرت

قدرت کا اظہار ان کے فعل سے ہوتا ہے جیسا کہ کسی فاضل کا نمونہ اس کی ایجاد کردہ مشین کے پرزوں سے ہوتا ہے۔ مثلاً ایک گھنٹہ ہے کہ پرزوں میں کام کرنے کی قوت ہے مگر جب تک وہ بالترتیب نہ جائے جائیں۔ ان سے ٹھیک ٹھیک وقت معلوم کرنا ناممکن ہے۔ بغیر گھڑی ساز کی قوت فکر کے تمام پرزے چلنے لگے۔ ایک مضحکہ انگیز خیال ہے اگرچہ وقت گھنٹہ سے معلوم ہوتا ہے لیکن تمام شکریہ کا مستحق موجد ہے نہ گھنٹہ

گرچہ تیرا زمان ہی گزر دے      از کماندار پینداہل خرد  
 تمام قسم کے محسوسات معلوم | یہ کوئی دلیل نہیں کہ ہم خدا کو نہیں دیکھتے  
 کرنے سے حواس خمسہ جڑیں | خدا تو خدا ہم تو ہوا کو بھی نہیں دیکھ سکتے  
 ذائقہ، بینوں بیکار ہیں صرف سامہ اور لامہ اسے احساں  
 کر سکتی ہیں پس جس طرح کسی چیز کا بعض حواس سے معلوم  
 ہونا محال ہے ممکن ہے کہ کسی چیز کے احساس میں پانچوں حواس  
 ظاہری بیکار ہوں اور عقل و نور ایمان ہی اس تک راہ  
 نمائی کر سکتے۔

اتفاق کوئی فعل زور | منکرین خدا کا یہ کہنا کہ اتفاق سے مادہ نے  
 نہیں بنایا نہ کوئی شے پیدا ہو سکتی | ایسی صورت اختیار کی کہ یہ عالم پیدا ہو گیا  
 ایسے مکمل اور ایسے اعلیٰ ہیں کہ

ان سے بہتر ہونا ممکن نہیں اگر کوئی ان کا بنانیو والا نہیں ہے تو ان کی ایسی حیرت انگیز ساخت کیوں کر ہوئی اور یہ کمال و خوبی کہاں سے آئی؟

اتفاق کوئی چیز نہیں اگر ہو بھی تو وہ اندھا دھند کام کر سکتا ہے۔ نہ اس میں اشیاء کے جانچنے کی تمیز ہو سکتی ہے نہ ان کو انتخاب کرنے اور ترتیب کی عقل۔ اتفاق سے یہ کیونکر ممکن ہے کہ اتنی بڑی وسیع گونا گون کائنات پیدا کرے اور اس میں وہ انتظام اور ترتیب ملحوظ رکھے جو تدبیر اور اندیشہ کی حد سے بہت بالا تر ہے۔

(۱) مثلاً کسی عمدہ نظم کی کتاب لو اور پڑھو کیا کوئی شخص یہ خیال کر سکتا ہے کہ کسی قادر الکلام شاعر کے بغیر نظم پیدا ہو گئی اور حروف جو ایک زمانہ میں علیحدہ علیحدہ تھے خود بخود اگر اس طرح جمع ہوئے کہ ان سے الفاظ اور الفاظ سے فقرے بنے اور وہ بھی مقفی اور ہموزن اور پھر الفاظ سے ایسے باریک اور نازک معنی پیدا ہوئے واقعات و مناظر قدرت، غم و غصہ محبت و دشمنی کی ایسی عمدہ تصویریں کھینچیں کہ آنکھوں کے سامنے سماں بندہ گیا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ کوئی نظم حروف کہ اتفاق جمع ہونے سے پیدا ہو سکتی ہے۔ لیکن تعجب ہے کہ کتاب فطرت جو نظم و نثر کی عمدہ کتاب ہے ہزار درجہ بہتر ہے۔ کیونکہ بغیر مصنف (خدا) کے پیدا ہو گئی۔



۲۔ اگر پردہ کے پیچھے تار بجنے کی آواز آرہی ہو تو کون ایسا بوقوت ہوگا جو یہ اعتبار کرے کہ بغیر انسان کے ہاتھ کی مدد کے تار کے تار آپ ہی آپ پرے بچ رہے ہیں۔

۳۔ ایک پتھر کی مورت سنان جگل میں کھڑی ہوئی ہو اگر کسی فلسفی سے یہ کہا جائے کہ اس مورت کو انسان نے کبھی نہیں بنایا بلکہ مادہ کے ذریعے خود بخود آکر اس طرح جمع ہونے لگے کہ ایک زمانہ کے بعد اس قسم کی ایک مجموعی صورت پیدا ہوگئی جو انسان کی شکل سے بالکل مشابہ ہے اور ایک عرصہ کے بعد اس میں چلنے پھرنے سوچنے سمجھنے اور استدلال کرنے کی عقل پیدا ہو جائے گی تو کون اس کا یقین کرے گا؟ لیکن تعجب ہے کہ ایک گروہ اس کا قائل ہے کہ انسان جس کی تصویر بغیر بنائے نہیں بن سکتی خود بغیر صانع کے پیدا ہو گیا۔

سکرین فلاسفہ کا قول ہے کہ ان قدر کائنات کی کل چیزیں  
بیکار نہیں پیدا ہوئیں  
کی لاکھوں چیزوں کو استعمال کرتا  
ہے اور ان سے آرام پاتا ہے  
لیکن قدرت نے ان چیزوں کو  
انسان کے آرام کے لئے نہیں بنایا۔ بلکہ یوں ہی بے تمیزی  
سے پیدا کر دیا تھا۔ انسان نے جن چیزوں کو جس طرح اپنے  
مطالب کا پایا کرتا۔ مثلاً کوئی دہقان کسی پہاڑ کے ناہوار  
پتھروں پر پاؤں رکھ کر اوپر گیا اور نیچے آیا تو اس سے یہ  
نہیں ثابت ہوتا کہ وہ ناہوار چٹانیں اس لئے بنائی

گئی ہیں کہ دہقان اُن کو سیڑھیوں کی طرح استعمال کئے  
یا پانی سے کوئی غار پڑ جائے اور انسان اس میں پناہ لے  
لے تو اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ وہ غار خاص اسی  
کام کے لئے بنایا گیا تھا بلکہ انسان نے حسن اتفاق  
سے فائدہ اٹھایا یہی دنیا کی تمام موجودات کا حال ہے۔  
کہ اتفاق سے بن گئیں۔

منکرین کی یہ دلیل نہایت کمزور ہے دنیا کی مثال  
چٹان یا غار کی سی نہیں بلکہ دنیا کی مثال ایک وسیع  
اور شاندار مکان کی سی ہے۔ جس میں ہر چیز متناسب  
ہے۔ صرف تعمیر ہی کی خوبی کا لحاظ نہیں رکھا گیا ہے بلکہ  
تمام ضرورتوں اور صحت و آرام کا پورا خیال رکھا ہے  
اور جہیں تمام بیش قیمت اور رنگ برنگ کا اسباب ایسی  
عمدگی سے آراستہ کیا گیا ہے۔ کہ اس سے زیادہ بہتر  
ممکن نہیں ہے۔ اور اس کی ہر ایک چیز سے معلوم ہوتا  
ہے کہ یہ پہلے ہی سوچ سمجھ کر اس کام کے لئے بنائی گئی  
تھی۔ اس میں کوئی چیز ایسی نہیں ملتی جو کسی خاص فائدے  
یا غرض کے لئے نہ بنائی گئی ہو ایسی عمدہ ایجاد کی نسبت  
کیونکر کہا جاسکتا ہے کہ اس کی ایجاد بے فائدہ اور  
بے ضرورت کی گئی تھی۔ اور اتفاق سے وہ سب درست  
اور مناسب اور مفید نکلی

صفات الہی | خدا کے صفات تمام نقائص سے پاک ہیں



اس کا حکم ازلی ابدی ہے۔ اس کے علم کے سامنے انسان کے علم کی کیا حقیقت ہے۔ اس کا علم ایک سمندر ہے اور انسان کا ایک قطرہ ہے زیادہ حقیقت نہیں رکھتا۔  
اس کا عدل ہر شخص کو تنبیہ اور تادیب کا خوف دلاتا ہے۔ اس کے جلال و قہر سے ہر وقت انسان ڈرتا ہے اور یہ جان لے کہ وہ ہلکو دیکھتا ہے اور ہلکو پکڑے ہوئے ہے۔

**حکم مذہب** | احکام کی بجا آوری سے دین اور دنیا درست ہو سکتے ہیں۔

مذہب کے احکام صاف اور سہل ہیں اگر وہ احکام ہماری عقل میں نہ آئیں تو ان سے انکار نہ کرنا چاہئے  
مذہب کی تعلیم حسن تمدن اور حسن معاشرت کو نکھاتی ہے دنیوی فراہن کی بجا آوری اور خوشنودی آہل کاسب ہے۔ احکام شریعت معاملات میں عدالت سکھاتے ہیں۔ اور ابنائے جنس کے ساتھ رعایت، صداقت اور ادائی فراہن کی تعلیم دیتے ہیں۔

**نیت** | تنہائی میں عبادت سے روح میں تازگی  
**عباد کا اثر انسان پر** | اور جلا پیدا ہوتی ہے سکون و اطمینان  
حاصل ہوتا ہے کہ میں بارگاہ خداوندی میں حاضر ہوں جس سے بڑا کوئی دربار نہیں اور ایسے شہنشاہ سے تعلق اخلاص قائم کرنے سے دل کو ایسی خوشی ہوتی ہے جو کسی فانی بادشاہ

کے اکرام سے ممکن نہیں۔ اور پھر عبادت خوف و پریشانی سے بچاتی ہے۔ پست خیالات اعلیٰ ہو جاتے ہیں۔ خوف و ہراس رفع ہو جاتے ہیں۔ اطمینان و اطمینان کا سرور حاصل ہوتا ہے۔

انسان مختلف خیالات کا مجموعہ ہے۔ عباد کبر و نخوت سے بچانی، کبھی علم کی وسعت اس کو ماہیت اور خوداری قائم رکھتی ہے، پرشے سے خبردار کر دیتی ہے۔ اور کبھی جہالت طاری ہوتی ہے کہ اپنی

ذات اور رتبہ کو بھی نہیں پہچانتا۔ اور اس غلطی سے غرور و نخوت کی طرف رجوع ہوتا ہے اور خدا تک پہنچنے کی سعی بے سود کرتا ہے۔ خود بینی میں گرفتار ہو کر اپنے لئے اعلیٰ ہی چیز کو نہیں سمجھتا۔

تکبر اور غرور کے نتائج جب جابر و ظالم نا خدا ترس سفاک بن جاتا ہے۔ حق تلفی کرنا اور ملکوں کو برباد کر دیتا ہے اور جب تنزل کی طرف مائل ہوتا ہے تو اتنا گھر پڑتا ہے کہ توہمات ہیں گرفتار ہو جاتا ہے۔ اور ادنیٰ ادنیٰ چیزوں کی طرف جھک جاتا ہے۔

اس زمانہ میں جہان امور معاشرت اور بے دینی کا سبب لباس میں دوسروں کا اتباع کیا جاتا ہے۔ خیالات میں بھی فیشن کی ہوا چل رہی ہے۔ انگریزی تھوڑی سی پڑ کر اصول مذہب کو لغو بتاتے ہیں۔ احکام مذہب کو خلاف فیشن

سمجھتے ہیں۔ انگریزوں کی خوبیاں نہیں اختیار کرتے۔  
برائیوں کا چربا اتارنا سیکھ لیتے ہیں۔ علوم ظاہری اور  
باطنی سے بے بہرہ ہیں صرف شراب پینے اور لباس  
و تحفیات ظاہری پر روپیہ برباد کرتے ہیں۔

بے حیائی کا نام آزادی رکھ چھوڑا ہے۔ پیانو بجانا اور  
فضول خرچی میں روپیہ برباد کرنا سیکھ لیا ہے۔ انگریزوں  
کے عمدہ اوصاف مثلاً وقت کی پابندی، ادائے کفر، نفس تنفسی  
تلاش علوم، توسیع تجارت، کسب کمال، حب ملک و قوم کے  
بالکل بے خبر ہیں۔ بس خیالات کی بلندی۔ اس میں صرف کرتے  
ہیں کہ مذہب حقیر چیز ہے۔ جو چیز سمجھ میں نہ آئے اس  
سے انکار حالانکہ ان کی عقل ہی کیا ہے۔

<p>مذہب کی حقیقت کے لئے علم مذہب کی ضرورت ہے</p>	<p>علم نباتات کا ماہر انجینئر نہیں ہو سکتا اعلیٰ درجہ کا مہندس علم حیوانات کو ناواقف ہوتا ہے۔ علم عروض کا ماہر منطقی استدلال سے بے بہرہ ہوتا ہے</p>
--	---

منجم فلسفہ پر بحث نہیں کر سکتا اسی لئے علم دین پڑھنا  
بغیر مذہب کی حقیقت سمجھ میں نہیں آتی۔ کوئی مسئلہ اگر سمجھ  
میں نہ آئے تو وہ غلط نہیں ہو سکتا قصور فہم کا ہے مسئلہ  
کا نہیں۔

## باب چہارم

### اپنی ذات کا فرض انسان پر

صحبت  
۱۔ اصول

جس طرح انسان پر خدا کا یہ فرض ہے کہ اس کو پہچانے اور اس کی عبادت کرے اسی طرح اپنی ذات کا یہ فرض ہے کہ اس کی نگہداشت کرے اور اپنی صحت و تندرستی کا خیال رکھے نعمت دنیا سے متمتع ہو کر خوشی و راحت حاصل کرے۔

صحت کی لفت  
بدن کا ہر ایک حصہ اس کام کو اچھی انجام دے

جس کے لئے وہ حصہ بدن پیدا ہوا ہے۔ مثلاً دل و دماغ پھیپڑا، جگر۔ معدہ۔ رگ پھمے وغیرہ اپنے اپنے کام انجام دینے کے لئے مزاں کا اعتدال پر رہنا ہی صحت قائم رکھتا ہے۔ اعضائے جسمانی کو جو کام قدرتا سپرد ہیں اس کی بیماری کی تعریف

بیماری کی تعریف  
مزاں کا اعتدال سے منحرف ہونا صحت کو خراب کر دیتا ہے۔

سبب بیماری کا۔  
بیماری بغیر سبب کے نہیں ہوتی۔ بعض اسباب سے بھی سمجھ میں آ جاتے ہیں۔ بعض باریک اور خفی ہوتے ہیں۔ جن کو بڑے بڑے ڈاکٹر اور اطباء بھی مشکل سے تشخیص کر سکتے ہیں۔

بیماری انسان کی خود غفلت سے پیدا ہوتی ہے۔ اس لئے قواعد صحت کا جاننا ضروری ہے علم طب کا مرتبہ علم دین کے برابر ہے۔ جیسا تو کہا گیا ہے کہ العلم وعلماں علم الابدان وعلماں الادیان قواعد ضروری جو ہر وقت کام آتے ہیں۔ انہی واقفیت پیدا کر لینی واجب ہے۔ انسان اپنے جسم کا مالک نہیں بلکہ امانت دار ہے۔ قدرت نے باطنی اور دماغی قوتیں اس لئے عطا کی ہیں۔ کہ وہ علماً جسم کے ذریعہ سے کام میں آئیں۔ جسم ایک آلہ ہے اس لئے کہ کوئی نیکی اور بدی بغیر اس کی معاونت کے واقع نہیں ہوتی۔ عقل کی درستی جسم کی درستی پر منحصر ہے۔ اور جسمانی صحت دماغی کاموں کے لئے ضروری ہے طلباء جو تعلیم سے محروم رہ جاتے ہیں۔ اس کا ایک سبب صحت کی خرابی اور حافظہ کی کمی بھی ہے۔

**صحت کے فائدے** | تندرست آدمی ہی مشکلات کا مقابلہ کر سکتا ہے اور قبل از وقت بوڑھا ہو کر اس کو اپنی صحت کا افسوس نہیں کرنا پڑتا۔ جسمانی صحت آبرو کا باعث ہے کیونکہ خطرات کا دلیری سے مقابلہ کرنا اور دوستوں کی آڑے وقت میں مدد کرنا طاقت و تندرستی پر منحصر ہے۔ اور ملک و قوم و مذہب کی حمایت ہو سکتی ہے اپنے فرائض کو ادا کرنا خوب اچھی طرح انجام دے سکتا ہے۔ صحت نہ ہونے سے نزد رنج اور بد خو ہو جاتا ہے۔

**طلباء کی صحت** | طالب علم اگر بیمار ہو جائے تو اس کا

مطالعہ چھوٹ جاتا ہے۔ زندگی بجائے خوشی کے رنج ہو بچائے گی۔ یہی وجہ ہے کہ وہ طلباء جن کو اپنی صحت کا خیال نہیں تعلیم ختم ہونے کے بعد بے کار ہو جاتے ہیں۔ اور علم کے پہل کے ان کو محرومی ہوتی ہے شوقین طلباء صحت کا خیال نہیں کرتے۔ کتاب کا کیڑا بن جانا قوار بدنی کو کمزور کرتا ہے۔ کاریگر اور سپاہی اپنے ہتھیاروں کو صاف رکھتے ہیں۔ طلباء کو بھی جسمانی اور دماغی قوار کا ایسا صحیح رکھنا چاہئے کہ ان سے پورا پورا کام لے سکیں۔

صحت جسمانی اصلی خوشی حاصل کرنے کا سرچشمہ ہے۔ ممکن ہے ایک فقیر کو یہ دولت حاصل ہو اور بادشاہ اس نعمت سے محروم ہو۔

**صحت کا بڑا عطیہ** | اگر صحت نہ ہو اور قارون کا خزانہ حاصل ہو تو وہ بیکار ہے۔ مثل مشہور ہے ایک صحت ہزار نعمت ہے۔ انجن کا ایک پرزا بگڑ جائے تو ساری کلیں چلنے سے رک جاتی ہیں۔ یہی حال جسم کا ہے۔ ذرا اسی پھانس چبھ جائے تو ساری جان بے کل ہو جاتی ہے۔ آدمی کہتے ہیں جس کو ایک تپلا گل کا ہے پھر کہاں گل اس کو جب ہو گل ذرا بگڑی ہوئی

**صحت قومی ترقی کا سبب** | ہر قوم میں دو طرح برتری ہوتی ہے۔ ایک تو بلحاظ قوار جسمانی دوسرے بلحاظ قوار دماغی۔



جو قویں جسم میں تندرست ہیں۔ ان کی ذکاوت و ذہانت و دانش و فراست بھی زیادہ اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے۔ بخلاف اس کے جن کے جسم کمزور اور ناتوان ہو جاتے ہیں۔ ان کی اصلی قوت کا بھی مرتبہ گھٹ جاتا ہے اور آئندہ نسلوں کے وماغ کمزور اور ناتوان پیدا ہونے لگتے ہیں۔

آپ و ہوا غذا لباس اور مکان کی خرابی سے بیمار **علاج** ہوتی ہے اعتدال مزاج کے انحراف کا خیال رکھا جائے۔ سب سے پہلا علاج پرہیز ہے پھر دوا کا استعمال ہے یا د رکھنا چاہئے کہ دوا بیماری کا استیصال نہیں کرتی کیونکہ بیماری کوئی مادی چیز نہیں۔ نقص اعتدال کو روکتی ہے۔ اور اصلی حالت پر لاتی ہے۔ و طبیعت کو بد دینے کا آلہ ہے۔

**صحت** | **اصول حفظان** | جاریں۔ ۱۔ جسمانی ورزش سے اعضاے جسمانی کا نمو اور ان کی صحت و ورزش پر منحصر ہے۔ ہر عضو ہر رگ ہر بیٹھا۔ ہر ہڈی و ورزش سے توانا ہوتی ہے اور بڑھتی ہے۔ اور ان میں زیادہ کام کرنے کی قابلیت پیدا ہوتی ہے۔

ورزش کرنے سے خون کا دوران بدن میں خوب ہوتا ہے۔ اور اعضا اچھی طرح سے حرکت کرتے ہیں۔ اگر ورزش نہ کی جائے اور دن بھر بیٹھے ایک کام کئے جائیں۔ یا کتاب پڑھے جائیں۔ اور پھر اس کا خمیازہ



بھگتنا پڑے تو یہ خود اپنا قصور ہے فطرت کا قاعدہ ہے کہ وہ غلطی کی سزا دے بغیر نہیں چھوڑتی فٹ بال ٹینس وغیرہ کھیل ورزش ہیں داخل ہیں۔ ان سے نہ صرف صحت درست ہوتی ہے۔ بلکہ کام کرنے کی قوت بخشتے ہیں۔ اس قسم کے کھیلوں سے نوجوان لڑکوں پر ایک اخلاقی اثر بھی اچھا پڑتا ہے۔ کہ بغیر لالچ یا غرض کے باہم مل کر کام کرنے کی عادت پڑتی ہے۔ جنگل میں شکار کرنا دریا میں مچھلیاں پکڑنا میدانوں میں گھوڑے دوڑانا تالابوں میں تیرنا غرض تمام قسم کے کھیل اعضا کو توانا دل کو مضبوط اور بدن کو چست کرتے ہیں۔ اگرچہ کسانوں کی طرح اُپلانے کی ہیں ضرورت نہیں پڑتی تو نہ بھی۔ گھر کے صحن میں اپنے ہاتھوں سے ایک چھوٹا سا باغ تیار کرنا طبیعت میں پسندیدہ مذاق پیدا کرتا ہے اور نیچر کی خوشنما چیزوں کی قدر کرنا اور موجودات کی خوبصورتی سے حظ اٹھانا سکھاتا ہے۔ کشتی چلانا اور سیر آب کے لطف اٹھانا مسرت بخش مشغلہ ہی نہیں بلکہ قیام صحت کے لئے عمدہ ورزش ہے۔ اسی طرح عضلات سے مناسب کام لیا جائے تو وہ مضبوط بھی ہوتے ہیں لیکن اگر ان سے کام نہ لیا جائے تو وہ کمزور اور ناتوان ہو جائیں گے اور سکڑ جائیں گے ہر عضو ایک خاص کام کے لئے بنایا گیا ہے۔ کام لینے سے وہ مضبوط ہوتا ہے۔ لیکن اگر اس سے کام نہ لیا جائے تو اس کام کی قوت بھی اس سے رفتہ رفتہ جاتی رہتی ہے۔ مثلاً آنکھ پر پٹی باندھنے

سے ایک عرصہ کے بعد بینائی کم ہو جائے گی۔  
 شروع عمر میں قوت و طاقت حاصل کر لینا چاہئے تاکہ  
 بڑے ہو کر اکتساب معاش کے لئے محنت کے کام کر سکیں۔  
 جتنا شک کرنا۔ ڈنڈ پینا۔ کد ر ہلانا۔ دوڑنا۔ سب مفید صحت  
 ہیں اور بدن کو قوت بخشتے ہیں۔

اصلی خوبصورتی اس کا رنگ اجلا اور صاف ہو بلکہ اصلی خوبصورتی  
 یہ ہے کہ جسم سڈول اور موزوں ہو۔ اور یہ خوبیاں ورزش  
 سے پیدا ہوتی ہیں۔

۲۔ تفریح قیام حیات کے لئے پاک صاف ہوا جقدر زیادہ  
 اتنے گئی ایسی قدر صحت زیادہ عمدہ اور درست  
 ہوگی۔ ہوا کی ضرورت ہر وقت ہے۔ صاف ہوا سے خون زیادہ  
 صاف ہوتا ہے مکان ہوا دار بنانا چاہئے۔ اور کمرہ میں دریچے  
 رکھنا چاہئیں۔ تاکہ ہوا کی آمد و رفت خوب ہو۔

صبح و شام ہوا خوری کرنا جنگل میدان۔ کھیت باغوں  
 میں دور دور نکل جانا حفظان صحت کے لئے ایک بہترین عمل  
 ہے کیونکہ ایسے مقامات پر سیر کرنے سے قوت تخیل کو بہت  
 بڑی ترقی ہوتی ہے۔ مناظر قدرت کی سیر تسکین و راحت بخشی  
 ہے رنج و آلام سے رہائی دلاتی ہے۔

سچی تفریح کسی نے سقراط سے پوچھا کہ سچی تفریح کیا ہے اس  
 نے جواب دیا کہ سچی تفریح خوشنما رنگ خوشبودار

ہلک۔ دل فریب آواز سے پیدا ہوتی ہے لیکن اگر وہ کیفیت جاتی ہے تو تکلیف نہو ایسے اوصاف کا مجمع سوائے سبز و شاداب جنگلوں اور باغوں کے کہاں مل سکتا ہے کوئی موسم برا نہیں ہر موسم میں تفریح حاصل ہوتی ہے۔ لیکن مختلف طرح سے۔ گرمی، جاڑا، برسات۔ موسم بہار، خزان، صبح و شام، رات و دن۔ دھوپ اور ابر۔ دریا، سمندر۔ درخت، پودے پھل اور پھول نظر کے لئے دل فریب سامان ہیں۔ لیکن افسوس ہے کہ ہمیں ان سے لطف اٹھانا نہیں آتا ہم رات رات بھر ٹیویٹر کے زنگل اور ناچ گانے کے حلبوں میں صرف کر دیتے ہیں۔ جو مضر صحت مضر اخلاق اور اسراف بجا میں داخل ہیں جو چشم بصیرت رکھتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ ایک تیتری کے پر میں جو خوشنما اور حیرت انگیز رنگ ہیں۔ وہ ٹانگ کے کسی پردہ میں نہیں۔

**صحبت** | بشارت، خوش دلی، نیک مزاجی۔ تسکین پر ہیز گاری ممدہ | خاطر صحت کے بڑے مدد ہیں۔ سستی، کاہلی عیاشی، اوباشی، صحت کو تباہ و برباد کر دیتے ہیں۔ اور اس قدر لوگ قتل از وقت مرتے ہیں۔ کہ زیادہ محنت اور کام کرنے سے ہرگز نہیں مرتے اگر صبح اٹھ کر ورزش کی جائے اور ہوا خوری سے دماغ تازہ کیا جائے اور پر ہیز گاری کی عادت ہو تو سخت سے سخت محنت کا بھی تحمل ہو سکے۔

**تہذیب** | صحت ہی | تعجب ہے کہ حیوان علم و عقل سے عاری

ہیں اور وہ عمر طبعی کو پہنچ جاتے ہیں۔ انسان کی عمر طبعی تسریل سے ہے۔ لیکن جن مالک میں حفظانِ صحت کا بہت خیال ہے وہ بھی اوسط عمر بیالیس سال سے زیادہ نہیں حاصل بات یہ ہے کہ انسان کی یہ تہذیب اور شائستگی بھی انسان کے لئے باعثِ مصرت واقع ہوئی ہے۔ لوگ بڑے بڑے شہروں اور گنجائش آبادی میں رہتے ہیں۔ کھانے پینے میں تکلفات کرتے ہیں۔ جو قوائے معدے کے لئے مضر ہوتے ہیں۔ شراب کی لذتوں میں پڑ کر صحت کو خراب کرتے ہیں۔ بعض پیشہ بھی مضر صحت ہیں۔ مثلاً قصابی۔ رنگریزی۔ دباغی۔ وغیرہ۔ جائزوں کی نسبت انسان پر وبائی امراض کا اثر بھی زیادہ ہوتا ہے۔ اور موروں امراض کا اثر بھی انسان پر زیادہ ہوتا ہے جس کے سبب بہت کم عمر طبعی کو پہنچتے ہیں۔ اور مر جاتے ہیں۔

تحقیقات سے معلوم ہو گیا ہے کہ بہت سی متعدی **صفائی** بیماریاں غلاظت کے وجود سے پیدا ہوتی ہیں۔ ہمارا بدن ہمارا گھر ہمارے اطراف کی جگہ پاک صاف ہونا چاہئے بدن کو صاف رکھنے کے لئے ہر روز نہانا لازم ہے۔ انسان کے بدن میں وہ مادہ جو جسم کو بناتا اور بدل ماحول ہوتا ہے۔ ہر وقت پختا رہتا ہے۔ اس مادہ کے پکنے میں بہت سائل اور فضلہ باقی رہ جاتا ہے۔ یہ فضلہ مسامات کی راہ سے پعینہ کے ساتھ نکلتا ہے اس واسطے مسامات کو کشادہ رکھنے کے لئے بدن صاف رکھنا نہایت ضروری ہے۔ ورنہ حلدی

امراض پیدا ہو کر صحت خراب ہو جاتی ہے سب لوگوں کو صفائی کا خیال رکھنے اور اصول حفظان صحت پر عمل کرنے سے بستی میں بیماری کم ہو جائے گی۔ ایک شخص کی مضر صحت عادت صرف اسی کو نقصان نہیں پہنچاتی بلکہ اس کے پیرو پر بھی ان کا اثر پڑتا ہے اس لئے وہ بانی امراض پھیلنے میں جس شخص کے مزاج میں صفائی کا خیال نہیں وہ صرف اپنا ہی نہیں بلکہ سب لوگوں کا دشمن ہے۔

۴۔ ہوا کی ضرورت ہے۔ مثلاً پانی کھانا۔ کپڑا۔ دھوپ لیکن ان میں ہوا سب سے مقدم ہے۔ انسان پیدا ہوتے ہی سانس لیتا ہے اور جب مرتا ہے تب ہی سانس بند ہوتی ہے دنیا میں ہوا کی کمی نہیں جس قدر قیام زندگی کے لئے اس کی ضرورت ہے قدرت نے اسی قدر افراط سے ہوا پیدا کی ہے بغیر بلیہ خرچ کئے بلا طلب ملی جاتی ہے صحت قائم رکھنے کے لئے صاف ہوا کی ضرورت ہے۔ اگر ہوا ناصاف ہوگی تو صحت کو نقصان پہنچائے گی اور یہی باعث ہے کہ ہوا کی خرابی سے شہر کے شہر بیماریوں کے باعث تباہ ہو جاتے ہیں۔ اور ہوا میں زہریلے اور مضر صحت بخارات ملے رہتے ہیں اور وہی سانس کے ساتھ پھیپڑے میں گرتے اور جسم کو خراب کرتے ہیں۔

ہوا کی ترکیب ہوا گویا ایک سمندر ہے جس میں ہم اس طرح

رہتے ہیں جیسے بھٹلیاں پانی میں۔ سطح زمین سے پچاس میل تک ہوا اس قابل ہے کہ اس میں سانس لیا جائے یا کوئی جاندار زندہ رہ سکے۔ یہ ہوا دو گیسوں سے مرکب ہے ایک کا نام آکسیجن ہے اور دوسری کا نام نائٹروجن اس میں آکسیجن مدد حیات ہے اس سے خون صاف ہوتا ہے زندگی قائم رہتی ہے یہی گیس ہلکی ہلکی بدن کے اندر چلتی رہتی ہے۔ لیکن یہ گیس بہت تیز ہے اگر صرف آکسیجن ہی ہو تو ایک دم جل اٹھے اور ساری کائنات جلادے قدرت کا کوئی فعل حکمت سے خالی نہیں۔ اس نے اس کے ساتھ نائٹروجن اتنی مقدار میں ملا دی ہے کہ یہ تیزی کم ہو گئی اور اسی قدر رہ گئی جب قدر بخار آمد اور مفید ہے نائٹروجن بے آزار گیس ہے۔ وہ آکسیجن کی حرارت اور تیزی کو اعتدال پر رکھتی ہے۔ لیکن نائٹروجن فی نفسہ مدد حیات نہیں ہے اگر کسی حیوان کو صرف نائٹروجن میں رکھا جائے تو فوراً مر جائے گا۔ یا شمع روشن کرو تو تو گل ہو جائے گی۔ غرض مفید حیات وہی مرکب ہے جو قدرت کاملہ نے بنایا ہے اور جس سے شمع حیات روشن ہے۔

سانس کے ساتھ ہی جو ہوا باہر نکلتی ہے اس میں آبی بخارات ملے ہوتے ہیں۔ اگر کسی آئینہ پر سانس لو تو اس کی سطح بھیگ جاتی ہے۔ آبی بخارات کے علاوہ کاربانک ایسڈ گاس بھی سانس کے ساتھ نکلتی ہے جو صحت کے لئے منہر نہیں



لیکن ان دونوں کے علاوہ سانس کے ساتھ حیوانی مادہ بھی نکلتا ہے اور یہ چیز البتہ مضر صحت ہے۔ اگر ہوا میں زیادہ مقدار میں ملا ہوا ہو تو قاتل ہے جن چھوٹے چھوٹے مکانوں میں بہت سے آدمی ملکر رہتے ہیں ان کی صحت اسی سبب سے خراب ہو جاتی ہے کہ جو ہوا سانس لینے سے خراب ہو گئی ہے وہی ہوا پھر ان کو سونگھنی پڑتی ہے اور اس طرح خون صاف نہیں رہتا بلکہ غلیظ اور خراب ہو جاتا ہے بلکہ بیماری کا بیج جڑ بکڑ جاتا ہے۔ کھلے میدانوں میں رہنے والوں کی صحت اسی سبب سے شہر کے اندر رہنے والوں کی نسبت زیادہ عمدہ ہوتی ہے۔

**پانی** | ہوا سے دوسرے درجہ پر پانی کی ضرورت ہے اگر اگر کھانا نہ ملے اور پانی ملتا رہے تو انسان چند روز تک زندہ رہ سکتا ہے۔ انسان کے جسم سے پانی کئی طرح خارج ہوتا ہے پھیپڑے کے بخارات پسینہ پیشاب سب پانی ہی ہیں اور جس قدر پانی اس طرح کم ہو جاتا ہے اس کے بجائے صاف پانی مناسب مقدار میں پینا چاہئے۔

**پانی سے فائدہ** | یہ پانی بدن میں جا کر خون کو رقیق کرتا ہے تاکہ وہ بدن میں اچھی طرح دورہ کر سکے اور ہر ایک رگوں میں آسانی سے پہنچے۔ پانی ہی سے غذا معدہ میں گھلتی ہے اور رگوں میں پہنچ کر ہر ایک حصہ بدن کی پرورش کرتی ہے

پانی ہی کے سبب بدن میل سے صاف رہتا ہے اور جلدی امراض پیدا نہیں ہوتے۔  
 ناصاف پانی سے اکثر مہلک اور خراب امراض پیدا ہوتے ہیں۔ مثلاً ہیضہ اور تپیش۔ اسہال۔ ملیریا۔ تپ لرزہ۔  
 تپ تلی۔ تارو۔ امراض جگر اسی سبب سے پانی کا صاف رکھنا ضروری ہے۔

**پانی کا استعمال** | فلٹر کرنا یا جوش دیکر پینا چاہئے اگر پانی صاف نہ ہو۔

**پانی کے اقسام**۔ کوئیں۔ تالاب۔ جھیل۔ اور دریا کا پانی۔  
 اس میں صرف اس قدر خیال رکھنا چاہئے کہ اس میں غذا بدن کو پرورش کی قابلیت زیادہ ہو۔ دودھ میں بدن کو پرورش کرنے کی قابلیت بہت ہے اسی لئے بچوں کے لئے سب سے پہلے اور سب سے عمدہ غذا دودھ قرار دیا گیا ہے۔  
 نمک ترکاریاں میوے۔ گھی۔ تیل۔ ملائی وغیرہ کھانا چاہئیں۔ جاڑے کے موسم میں گھی اور گرمائیں نہاتا ہے۔ اور میوے زیادہ کھانے چاہئیں۔ یہ غذا خون ہو کر سارے بدن میں دوڑ جاتی ہے اور پھر یہ خون کہیں بڑی بنتا ہے۔ اور کہیں بال کہیں ناخن کہیں دماغ کو تقویت دیتا ہے۔  
**رجعت** | دنیا میں ہر شخص کا مقصد یہ ہے کہ وہ خوشی اور آرام حاصل کرے اور ہر انسان کا یہی مقصد ہونا چاہئے۔ اس لئے راحت و رنج پر حقیقت میں غور کرنا

اور حقیقی راحت کے حاصل ہونے کے طریقوں کو معلوم کرنا مفید ہے  
 ۱۔ اس کے معلوم کرنے کے لئے دنیا اور اس کے  
 رنج و راحت کی اسباب پر غور کرنا چاہئے کہ آیا وہ انسان  
 کیفیت کو معلوم کرنا کی ضرورتوں کے لئے کافی اور مسرت بخش  
 ہیں یا نا کافی اور ایذا رساں ہے۔

۲۔ مصائب کی حقیقت پر غور کریں کہ انسان اس قدر  
 کیوں رنج و افکار میں پڑا ہوا ہے اور جس تکلیف میں وہ گرفتار  
 ہے یہ واقعی ہے یا صرف انسان نے اس کو ایسا سمجھ رکھا ہے  
 ۳۔ یہ مصیبت انسان پر قدرتا پڑی ہے یا وہ خود اپنی  
 غلطی سے اس میں گرفتار ہے۔

۴۔ ان رنجوں سے بچنا ممکن ہے یا نہیں۔ آں امور میں  
 غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ انسان کی اصلی ضروریات بہت کم  
 ہیں اور دنیا میں ان کے پورا کرنے کے عمدہ عمدہ سامان بہ فرا  
 مہیا ہیں۔ ہر ایک چیز انسان کے لئے مفید اور مسرت بخش ہے  
 اور کائنات کا تمام سلسلہ اور حیرت انگیز خوشی اور دل بہانے  
 والا ہے۔ لیکن انسان ان سے وہ مسرت و راحت نہیں حاصل  
 نہیں کرتا۔ وہ دنیا میں اصلی خوبیوں کو نہیں دیکھتا۔ اور ایسی  
 خوبیوں کی تلاش کرتا ہے۔ جو دراصل دھوکہ اور نمایشی اور  
 عارضی ہیں۔

انسان سمجھتا ہے جس قدر رفعت و جاہ  
 ترفع و جاہ با شگوش ہیں اور تمول حاصل ہو جائے گا۔ اس کی با

یا خوشی یا اطمینان بڑھتا جائیگا۔ لیکن ایسا نہیں ہوتا۔  
 یہ خوشیاں ابر کا سایہ ہیں آن کی آن میں گزر جاتی  
 دنیا کی خوشیاں | ہیں۔ اور جو راحت اس سامان سے حاصل  
 ناپائدار ہیں | ہوتی ہے۔ اس میں ریخ و افکار منحفی ہوتے ہیں  
 جو بہت جلد ظاہر ہوتے ہیں۔ اور تکلیف دیتے ہیں جی بھی تو  
 کہا گیا ہے۔

مسررات الدنیا مقرونة بالغمر وحلاوة الايام محونة بالسم  
 قدرتی مسرت | وہ مسرت جو اسباب قدرتی سے حاصل ہوتی  
 ہے طبیعت سے غم و فکر دور کرتی ہے البتہ  
 طبیعت میں ان سے خوشی حاصل کرنے کا مذاق سلیم ہونا چاہیے  
 اگر انسان بے جا کوشش حرص، لالچ، خود غرضی کو اچھوڑ دے  
 تو حقیقی مسرت اس سے ہمکنار ہو سکتی ہے۔

حاجت | حاجتیں دو قسم کی ہوتی ہیں۔ ۱۔ وہ جو فطرتی اور  
 اقسام | ضروری ہیں۔ ۲۔ جو فطرتی اور ضروری نہیں  
 بھلی قسم کی ضرورتیں محدود ہیں اور یہ باسانی پوری ہو جاتی  
 ہیں۔ کیونکہ فطرتی ضرورتوں کے سامان وافر مہیا ہیں۔ اور  
 ان کا حاصل کرنا نہایت سہل ہے۔ مثلاً ہوا۔ پانی۔ دھوپ وغیرہ  
 لیکن دوسرے قسم کی حاجتیں بے انتہا ہیں اور وہ بسہولت  
 پوری بھی نہیں ہوتیں۔

زندگی | غیر ضروری اور غیر فطرتی خوشیوں سے  
 شگوار | اجتناب کیا جائے کیونکہ یہ ضروری

نہیں ہے کہ جو شخص جاہ و شمت رکھتا ہو وہ خوش اور مطمئن  
بھی ہو۔ کیونکہ خوشی ظاہری حالت پر نہیں بلکہ باطنی حالت اور  
طبیعت پر منحصر ہے۔

دنیا کی ہر ایک چیز سرشتی ہے انسان میں ضرور ہے کہ خوبی کی شناخت  
و دنیا کی ہر ایک چیز سرشتی ہے کا مادہ ہو۔ دنیا کی ہر ادنیٰ و اعلیٰ  
چیز جو ہمارے گرویش ہے کسی نہ کسی کام کی ہے اور جن لوگوں  
کا مذاق صحیح ہے وہ ان سب سے وہی کام لیتے ہیں۔ دنیا ایک  
عجائب خانہ ہے۔ اگر انسان آنکھیں کھول کر دیکھے تو ہر  
چیز کی صورت اور ماہیت ہی اس کی دل بہلانے کو کافی ہے  
اور دنیا میں اتنی نعمتیں موجود ہیں کہ ایک انسان سے ان کا  
شمار کرنا ناممکن ہے۔

فضل خدا سے را کہ تو اند شمار کرد

یا کیت آنکہ شکر یکے از ہزار کرد

فنون لطیفہ کی کھسپیا قدرتِ مناظر کے علاوہ خود انسان کی  
صنعت کی چیزیں بھی مسرت بخش اور  
دل آویز مذاق میں عمدگی پیدا کرتی ہیں۔ اس سے قدرت کا  
نشانہ معلوم ہوتا ہے کہ انسان کی راحت اور دل بہلانے کے  
سامان میں ترقی و بجائے تاکہ زندگی کا زمانہ انسان کو وبال  
اور دو بھر نہ معلوم ہو۔ فنون لطیفہ انسان کی خوشی کا سرچشمہ  
اور دل بہلانے کا پورا سامان ہیں جس طرح سورج سے پھولوں  
میں رنگ پیدا ہوتا ہے۔ اسی طرح فنون لطیفہ سے انسانی

زندگی میں بہار ہوتی ہے۔ فنون لطیفہ میں حسب ذیل چیزیں داخل ہیں۔ مثلاً عمارات و خطاطی۔ شاعری موسیقی۔ نقاشی و سنگ تراشی وغیرہ یہ سب دل بہلانے کے سامان ہیں۔

تاکون ہے جس نے آگرہ کا تاج محل دلی کی جامع مسجد عمارات ایورہ کے غار دیکھے ہیں۔ اور محو نظارہ نہ ہو گیا ہو۔ یا ان کاریگروں کی صنعت کی تعریف نہ کرے جنہوں

نے ایسی عالیشان ایسی دل فریب عمارتیں بنا کر کھڑی کر دی ہیں۔ خوشخطی تراشی ایک خوشخط لکھا ہوا قطعہ ایک اچھی تراشی خوشخطی تراشی ہوی مورت ایک عمدہ بنی ہوئی تصویر جمال

سے مشابہ ہو۔ دلچسپی اور محبوبیت پیدا کرتی ہے۔

شاعر الفاظ کے ذریعہ سے ایک چیز کا سماں باندھ دیتا ہے۔ اور الفاظ سے کلام میں رنگینی اور چہرہ پیدا کرتا ہے۔

نظم کی دلچسپی اور اس کا اثر مصنوعات سے بھی نظم کا اثر زیادہ ہوتا ہے۔ خدا نے نظم کی قوت انسان کو

اس لئے عطا فرمائی ہے کہ کلام میں نہ صرف شوخی شیرینی لطافت

اور بلندی پیدا ہو بلکہ اثر بھی نظم کا اثر وہ اثر ہے۔ جو رنج و

غم فکر و خوشی خود غرضی وغیرہ کل خیالات کو ایک دم مٹا دیتا

ہے۔ شاعر کے ہاتھ میں تلوار نہ ہو لیکن اس کی زبان تلوار

سے زیادہ کاٹ کرتی ہے۔ وہ نیکی کی خوبیاں برائی کی مذمت

ایسے انداز سے بیان کرتا ہے کہ دلوں پر اس کے کلام کا



نقش جم جاتا ہے۔ اس کا کلام دلوں کو ہلا دیتا ہے۔ جوش و ولولہ پیدا کرتا ہے۔ لوگوں کے خیالات کو پھیر دیتا ہے۔

نئی خواہشیں نئی انگلیں پیدا کر دیتا ہے۔ جس طرح ایک زاہد فریب صورت ایک جھلک دکھا کر اپنا والد و شیدا بنا لیتی ہے۔ اسی طرح شاعر کا ایک شعر ایسا محو کر دیتا ہے کہ وہ کیفیت نہ بادہ انگوری سے آتی ہے نہ شراب ارغوانی سے جس وقت طبیعت اودا اس اور متفکر ہو تھکان اور ماندگی نے نیت کر رکھا ہو اس وقت نظم کی کتاب سے تسکین و فرحت حاصل ہوتی اور طبیعت کی کیفیت بدل جاتی ہے۔

**نظم بھی ایک قسم کی مصوٰی ہے جس طرح نقاش مختلف رنگوں سے تصویر**  
**ساعری رنگین الفاظ اور تشبیہ و استعارہ کے ذریعہ سے شریا**  
**جان ڈال دیتا ہے شاعر جو فطرت انسانی کا پورا ماہر ہوتا ہے**  
**جب عادات اور خصائل کو بیان کرتا ہے تو آنکھیں کھل**  
**جاتی ہیں۔ کہ اس نے یہ بھید کھان سے پایا۔**

**موسیقی کا اثر** نظم کا اثر موسیقی کے ساتھ اور پڑھ جاتا ہے۔  
**موسیقی کا اثر** اقدار کی قوتوں میں خروش الحافی دلوں کے  
 تسخیر کرنے کے لئے مقرر کی گئی ہے۔ موسیقی دلوں میں روح بھرتی  
 ہے۔ خیالات میں پروانہ دلوں میں جوش پیدا کرتی ہے  
 رنج و غم میں تسکین دیتی ہے۔  
 رنج و غم کا اثر کم کرنے کے لئے موسیقی کا استعمال کیا جاتا ہے

پسنبھاریاں پینے میں گیت گاتی ہیں۔ کسان ہل جوتا جاتا ہے اور گیت گاتا جاتا ہے۔

عرب کا پرولق ووق میدانوں میں اونٹوں کو لئے کھوسوں چلا جاتا ہے اور اپنے گیتوں (حدی) سے خود محو رہتا اور اپنے اونٹ کو بھی محور کھتا ہے۔ یہ سب اس لئے گیت گاتے ہیں۔ کہ محنت کی تکلیف کم محسوس ہو اور ایسا ہی ہوتا ہے۔ کہ بے خودی کا عالم بچان کا احساس نہیں ہونے دیتا۔ چرواہے جنگلوں اور پہاڑوں میں گاتے پھرتے ہیں طبع بستی میں گاتے ہیں۔ اور ان کا اثر نہ صرف کانوں پر بلکہ دل پر بھی اثر ہوتا ہے۔

لڑائی کے میدانوں میں باجہ کی آواز سے خون رگون میں جوش مارنے لگتا ہے اور انسان کو تن بدن کا خیال نہیں رہتا۔

موسیقی کا اثر حیوانات پر بھی ہوتا ہے دیکھو سانپ بن کی آواز پر باہر نکل آتا ہے پیپر کا شکار ہو جاتا ہے۔ موسیقی ایک تعجب ہے جو رنج و مصیبت اور وقت کو سہل کرتے کا آلہ ہے۔

**ت** کی آئندہ کی امید بھی خوشی کا ایک بہت بڑا سرچشمہ ہے

**امید** انسان کو مشکل کے وقت مدد دیتی ہے تکلیف اور مصیبت کے اثر کو کم کرتی ہے ارادوں میں قوت اور استقلال پیدا کرتی ہے انسان کو ہراس اور دل شکنی سے بچاتی ہے امید انسان کی بہت کا عصا اور قوت کا سہارا ہے۔

امید انسان کو یہ سبق سکھاتی ہے کہ اگر کسی میں ناکامی  
ہو تو بھی ہمت نہ ہارنا چاہئے۔

**فست** | جس وقت کسی غم نے طبیعت کو گھیر  
بیصر و رنج و غم و غور کی رکھا ہو تو کوئی مصروفیت جو ان  
خیالات کو بھلا دے راحت بخش ہوتی ہے۔

**خوشی حال** | حصول خوشی کا گریہ ہے کہ کسی عمدہ مطلب  
کے حاصل کرنے کی تمنا میں کچھ کیا جائے۔  
اور اس کے پورا ہونے کی امید ہو۔

**مشکلات کا حل** | مشکلات کے سمندر کو عبور کرنے کے لئے کنارے پر کھڑے  
کھڑے یہ خیال کرنا کہ ہمارے جسم میں توانائی نہیں  
خطرہ زیادہ ہیں موسم زیادہ تکلیف دہ ہے  
کوئی کام نہیں دیتا بلکہ اگر عبور کرنا ہے تو "توکل علی اللہ تعالیٰ"  
کہہ کر ایک دم سے کود پڑنا اور گوہر مقصود حاصل کئے بغیر باز  
رہنا نہیں چاہئے۔

انسان واقعی اور اصلی خطرات سے اتنا نہیں ڈرتا  
جتنا کہ اپنے خیال اور وہی خطرات سے ڈرتا ہے مثلاً یہی کہ  
بہت سے عمدہ کام وہ اس سبب سے نہیں کرتا کہ لوگ مجھ پر  
نہیں گے۔ لیکن اگر وہ مستقل مزاج آدمی ہے اُسے یہ امید  
ہوتی ہے کہ میں جب ان تمام مشکلات کو پورا کر لوں گا تو  
یہی لوگ میری تحسین کریں گے اور یہ خیال اسے ایسی خوشی  
بخشتا ہے کہ وہ کسی خطرہ کی کچھ پرواہ نہیں کرتا۔

زندگی ہمیشہ وقت کے  
نہیں بلکہ اعمال کے گنا چا

اگر تھوڑے زمانے میں کسی شخص سے بہت سے  
اعمال حسنہ صادر ہوں تو اس کی زندگی  
اس شخص سے بدتر رہا بہتر ہے جس نے بہت

عمر پائی ہو لیکن ساری زندگی ناکردنی افعال میں گنوائی ہو۔  
بیشک دنیا پر رنج و محن بہت ہیں لیکن وہ انسان  
السا حوصلا نے اپنے ہاتھوں مول لئے ہیں۔ وہ دنیا میں  
میدار کرتا ہے خود ایسی مصیبتوں کو ڈھونڈتا ہے جو راحت  
و خوشی کا لباس پہنے ہوئے ہوں اور جو مصائب انسان کو  
سوء تدبیر سے آئیں وہ زیادہ رنج دیتے ہیں۔ بعض چھوٹی  
چھوٹی ناگوار باتوں کو انسان بہت بڑا خیال کر لیتا ہے اور  
بغیر مقابلے کے ان سے دب جاتا ہے۔ مصیبت سے زیادہ  
مصیبت کا خیال انسان کو ڈراتا ہے اور یہ اکثر دیکھا گیا  
ہے کہ جس قدر اندیشہ پہلے ہوتا ہے۔ اس قدر مصیبت سخت  
نہیں ہوتی۔

خود انسان کے برے عادات و اطوار اس کو  
خیالی تکلیف زیادہ تکلیف میں ڈالتے ہیں۔ مثلاً۔ غصہ۔  
بد مزاجی۔ خود غرضی۔ لالچ و دل کو پیچ و تاب میں رکھتے ہیں  
چھوٹی چھوٹی تکلیفیں اکٹری جمع ہو جاتی ہیں اور انسان اس کو  
بہت بڑا دیکھتا ہے ان مصائب کی حقیقت اس وقت  
معلوم ہوتی ہے۔ جب کوئی بڑی مصیبت سامنے آجائے  
بہت سی بات یہ ساری تکلیف ہیچ معلوم ہونے لگتی ہیں۔ اور

معلوم ہوتا ہے کہ اصلی مصیبت کسکو کہتے ہیں۔

**تساوی** | مصائب انسان کے جوہروں کو جلا دیتی ہیں  
**مشکلات** | اور مستعد آدمی میں کام کرنے کی قوت کو  
بڑھاتی ہیں۔ اگر دنیا میں مشکلات نہ ہوتے تو سعی و کوشش  
کرنے کی ضرورت ہی نہ ہوتی۔ رنج۔ مشکل۔ تکلیف مصیبت  
نہیں بلکہ قوت انتظام اور پرہیزگاری کے معلم ہیں۔

**اسباب تکالیف** | اول جسمانی تکلیف۔ مثلاً۔ بیماری۔ آفتان  
خمسہ سے پیدا ہوں مثلاً بد مزہ چیز کھانے سو گھنے چھوٹنے  
دیکھنے بڑی آواز سننے وغیرہ سے پیدا ہوں۔

سوم سعی میں ناکامی سے بھی انسان کو تکلیف ہوتی ہے  
چارم۔ دشمنی۔ ہتھم۔ بدنامی یہ خیال کہ لوگ میری  
میری نسبت بُرا خیال رکھتے اور مجھے بُرا سمجھتے ہیں۔  
ہشتم۔ افعال ممنوعہ جب کہ انسان کے دل میں مذ  
کاپٹہ اعتقاد ہو۔ ہفتم ترجم۔ دوسروں کی مصیبت زدہ  
حالت دیکھ کر دل میں تکلیف پیدا ہوتی ہے۔ ہشتم  
جن لوگوں سے انسان کو نفرت ہے ان کی خوشی اور  
فارغابی پر چلتا ہے۔ نہم حافظہ جبکہ دردناک واقعہ  
سامنے آجائے۔ دہم خوف۔ کسی آئندہ مصائب کا خیال  
بعض اوقات دل کو بہت بے قرار کر دیتا ہے۔

**رنج و راحت کے ذرائع** | تین ذرائع اور بھی ہیں۔ جن سے رنج

وراحت پہنچتا ہے۔ اول خود انسان کی صحت، طاقت،  
حسن، عادت، عقل، تعلیم۔ دوم۔ انسان کی ملک و جائیداد  
سوم انسان کی وقعت و عزت جو دوسروں کی نظروں  
میں ہے۔

**عورتوں کی عصمت**  
جن عورتوں نے اپنی وفاداری اور  
عصمت کہو دی انہوں نے اپنی عزت  
کہو دی اور چونکہ آبرو جا کر پھر نہیں آتی وہ خوشی ان کو  
پھر نہیں حاصل ہو سکتی۔ جو پہلے تھی۔

**خوشی کا اثر**  
خوشی انسان کی صحت کو ترقی دیتی ہے کیونکہ  
ان کا اگرچہ خفیف ہوں اور انقباض اگرچہ کم ہوں  
لیکن اگر متواتر رہے۔ اور دل کو برابر ہلکے ہلکے صدمے  
پہنچتے رہیں۔ تو اس سے جسم کے نازک حصہ کو ایسا صدمہ  
پہنچتا ہے کہ ایک دن وہ تمام امین جس کا نام جسم ہے۔  
بیکار ہو جاتی ہے۔ پس انسان کا فرض ہے کہ غیر ضروری  
اور خیالی تکالیف کو کم کرنے کے بارہ میں غور و خوض کمے  
اور ان سے نجات حاصل کرے تاکہ اپنی زندگی آرام  
اور اطمینان سے گزار سکے۔ اور یہی ہر انسان کا مقصد  
حیات ہے۔



# نخبہ پایہ اکتساب محاسبہ اخلاق

۱۔ رویہ

زندگی کی قیمت کام کی عمدگی پر محصور ہے۔  
ہر شخص کی زندگی کا اندازہ اس کے چال چلن سے ہو سکتا ہے۔ یعنی دنیا میں اس نے جس قدر اچھے کام کئے اسی قدر اس کی

زندگی زیادہ قیمتی ہے۔  
یہ ممکن نہیں کہ ہر شخص عمدہ مقرر۔ سخن سنج، عالم، صلہ بن کے لیکن ممکن ہے کہ ہر شخص خوش اخلاق، سچا مہربان۔ پر مہیزگار کم سخن، کفایت شعار، عصفائی پسند، مشکسر مزاج برد بار، مختی، آزاد، قانع بن جائے۔ یہ اوصاف ہیں۔ جن کی نسبت یہ نہیں کہا جاسکتا کہ قدرت نے یہ مادہ انسان میں نہیں رکھا۔ لیکن بہت تھوڑے ہیں جو ان اوصاف کو حاصل کرتے ہیں۔  
مگر کسی فن کے اصول کا صرف جاننا ہی کچھ فائدہ نہیں پہنچا سکتا جب تک کہ عملی طور پر اسے کام میں نہ لائیں۔ اسی طرح علم اخلاق کے صرف اصول سے آگاہی مفید نہیں ہے جب تک کہ انسان ان پر کاربند نہ ہو۔ اگرچہ جانا مانس بننے کو جی چاہتا ہے۔ دل میں خوشی رہنے

اور بھٹنے پھولنے کی آرزو ہے تو اصول اخلاق کی پیروی کرنی لازم ہے۔ جب یہ ٹھان لی کہ سید ہی راہ سے کبھی نہ بہریں گے۔ اور ضمیر حق امور کی ہدایت کرتا ہے ان سے کبھی ہٹنے نہ ہوڑیں گے تو رحمت و برکت کے دروازے کھل جاتے ہیں۔

خود ان کی نظریات اپنا فقط لوگوں کی نظروں کا خیال رکھنا اور دوسروں کی رائے میں عمدہ ہونا اصلی خوبی رویہ عمدہ ہونا چاہئے نہیں ہے بلکہ نفس الامر میں انسان کا یہو اچھا ہونا اور خود اس کی اپنی نظریات اپنا کوئی تاریک پہلو نظر نہ آنا اصلی عمدگی ہے۔

اعمال کی عمدگی ترقی دل خوش کن ہوتی ہے لیکن ترقی میں اتنا خیال رہے کہ علم و عمل دونوں ترقی اصلی ترقی ہے کہیں کسی فعل کے متعلق یہ نہیں خیال کرنا چاہئے کہ ہمارا دل کیا چاہتا ہے بلکہ یہ دیکھنا چاہئے کہ ہمیں کیا کرنا لازم ہے اور یہی بات حقیقی مسرت کی بنی ہے۔ آوارہ نوجوان اپنے افعال نا جائز سمجھا یہ عذر پیش کرتے ہیں۔ کہ یہ تقاضائے عمر ہے۔ لیکن رویہ کی خوبی کے امتحان اور عمدہ اصول پر کار بند ہونے کا زمانہ جوانی کی عمر ہے۔ ورنہ جب اقدام معصیت پر قدرت نہ رہے۔ اس وقت اگر انسان نے منہیات سے اجتناب کیا۔ تو نفی حقیقت اس کا وہ فعل عفت و عصمت بی بی است از پے بیچارگی۔

سنیکا قول وہ کہتا ہے کیا اچھا ہوتا ہے اگر لوگ اپنے دماغوں

سے بھی ایسا ہی کام لیتے جیسا کہ وہ جسم سے لیتے ہیں۔ اور یہی حاصل کرنے میں ایسے ہی مشغول ہوتے جیسا کہ لطف و حظ حاصل کرنے کی دہن میں لگے ہوئے ہیں۔

انسان خود زیادہ | انسان نے جتنے شہروں کو برباد کیا جتنے خراب ہوتا ہے | مکانات کی بنیاد کی اتنی نہ سمندر کے طوفان نے کی نہ زلزلہ کی شدت نے اور جو بربادی خود انسان کے ہاتھ سے ہو وہ زیادہ قابل افسوس ہے۔

ایک حکیم کا قول | بہت سے لوگ بہت سا وقت باقی وقت کو مصیبت زدہ کرنے میں گناتے ہیں۔

اس میں شک نہیں کہ برائیاں بظاہر اچھی معلوم ہوتی ہیں۔ اور تھوڑی دیر کے لئے لطف بخشی ہیں لیکن ایک گھڑی کے حظ سے عمر بھر کی خوشی پر پانی پھر جاتا ہے دنیا ایک تماشہ گاہ ہے جب یہ تماشہ ختم ہو جائے گا۔ تو اس کے افعال جانچے جائیں گے۔ اس وقت حکومت و مرتبہ اور خاندان کام نہ آئے گا۔

شریف آدمی | انسان کا شرف کتاب پر بہت کچھ منحصر ہے یعنی انسان کے رویہ کی درستی پر ہے آج کل

لباس اور معاشرت میں فضول خرچی کرنے اور نئے یا انگریزی قاعدوں کا پابند ہونے انگریزی لباس پہننے سگریٹ پینے بے ضرورت عینک لگانے۔ کھانے میں چھری کٹانے کا استعمال کرنے کو اپنی قومی وضع کی ہر ایک چیز پر ناک بھول چڑانا اور

ایسی ہی عجیب و غریب حرکتیں کرنا بسیار شرافت خیال کیا جاتا ہے۔ لیکن درائن شرافت ظاہری وضع سے تعلق نہیں رکھتی بلکہ آدمی میں اوصاف حمیدہ کی موجودگی کا نام شرافت ہے۔ اور جس شخص میں جس قدر زیادہ اوصاف حمیدہ ہوں گے وہ اتنا ہی زیادہ جنتی ہوگا۔ راست بازی۔ صدا پرہیزگاری۔ علم وغیرہ کل اوصاف جو علم اخلاق سکھاتا ہے۔ جنتیہ میں پائے جاتے ہیں۔

اسکے علاوہ بھی جو ایسے شخص ہیں جو جنتیہ کا خطاب حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ چاہے موجود ہونی چاہئیں۔ مثلاً:-

۱۔ اختلاف رائے کی پروا نہ کرنا اور تمام لوگ ایک سانچے کے ڈھلے ہوئے نہیں ہیں۔ خیالات اور طبائع میں اختلاف ہے جب مالک کا اختلاف بھی ہو تو پھر اختلاف اور بڑھ جاتا ہے انسان کو یہ سوچنا چاہئے کہ آخر ہمیں بھی تو ایسی باتیں جن سے دوسرے لوگ متفق نہیں ضرورت ہے کہ دوسرے لوگ اس اختلاف رائے کے سبب سے ہماری معاونت اور میل ملاپ نہ چھوڑیں تو پھر ہم کیوں دوسروں کے اختلاف سے اغماض نہ کریں۔

۲۔ خود داری۔ عزت و آبرو کا خیال ایک شریف آدمی کو یہ بہت خیال رہتا ہے کہ کوئی بات ایسی نہ ہو جس سے اس کی بات میں فرق آئے وہ ہمیشہ راست بازی اور دیانت داری سے کام کرتا ہے۔ اور جو کچھ زبان سے

وہی کرتا ہے نہ اس کے گرد لالچ اور حرص کا گزر رہے  
اور نہ وہ کبھی عدالت کے خلاف کرتا ہے۔

۴۔ صداقت۔ سچائی ایک شریف آدمی کی زبان

کا جوہر ہے۔

۵۔ دولت۔ یا مرتبہ ایک شریف آدمی کے لئے لازم

نہیں ہے۔ ایک غریب آدمی بھی جنت میں ہو سکتا ہے۔ غریب  
آدمی جس کا دل غنی ہے۔ اس امیر سے بہتر ہے جس کا  
دل محتاج اور حریص ہے۔ پست ہمت اور عیش پسند لوگوں  
کے ہاتھ جب دولت لگ جاتی ہے تو ان کے جذبات  
نفسانی ان کو ایسی باتوں کی طرف مائل کر دیتے ہیں جو ان  
کی ذات کے لئے اور دوسروں کے لئے موجب ننگ اور  
بامعش شرم ہوں۔

۵۔ عالی ہمتی | ارسطو نے عالی ہمت آدمی کی جو تعریف لکھی  
ہے وہ آجکل جٹلینوں کو اختیار کرنا چاہئے

وہ کہتا ہے کہ عالی ہمت آدمی فارغ البالی اور بد حالی  
دو فلوں میں اعتدال سے رہتا ہے کیونکہ اسے معلوم ہے۔  
کہ ترقی اور تنزل کیا چیز ہے اس لئے نہ وہ خطرات سے  
بھاگتا اور نہ خواہ مخواہ خطروں میں پڑتا ہے اور بہت کم  
چیزوں کی اس کو پروا ہوتی ہے۔

خوش رویگی | جب قوم کے بہت سے افراد میں اسکا روم اخلاق  
قوی ہو جائے | کی پابندی کا خیال پیدا ہو جاتا ہے اور عوام

لوگ کم و بیش عمدہ عمدہ عادات اختیار کر لیتے ہیں۔ تو قومی ترقی اور قومی عزت کا فخر حاصل ہو جاتا ہے اور یہی کل ترقیوں کی بنیاد اور کل ترقیوں سے زیادہ ویر پا ہے۔

قوم کی ویر پا عظمت | جب تک قوم کے اخلاق اور قوم کا مذاق درست نہ ہو اس کو ویر پا عظمت اور بزرگی حاصل نہیں ہو سکتی۔ بڑے بڑے سنگین قلعہ اور

قلعہ شکن توپیں محلات اور شاہی عمارتیں اور ظاہری نمائش کی باتیں ترقی کے نشانات نہیں ہیں۔ بلکہ قومی ترقی کے نشانات ہیں۔ قوم کا جو یاسے علم و صداقت ہونا ان میں محنت کی عادت اور وقت کی پابندی کا ہونا قوانین کی اطاعت و وفاداری اور باہم محبت و اخوت وغیرہ اور یہ سب باہم علم اخلاق سے معلوم ہوتی ہیں۔

چوٹ رو یہ گی | زندگی کے کاروبار اور دنیا کے معاملات میں دشمنی و دشمنی کی بہتر سے زیادہ خوش رویہ گی کی ضرورت پڑتی ہے اور دماغ

سے زیادہ دل کی قوتوں کا اثر انسان کو کامیاب کرتا ہے و کما وقت زیادہ خود صبر پابندی وقت کام آتے ہیں۔ ایسا ہی ہوتا ہے کہ خوش رویہ آدمی کی شہرت آہستہ ہوتی ہے اس کے بچے اوصاف ہرگز چھپے نہیں رہتے ایک زمانہ اس کا ادب کرتا ہے اور اس کا اعتماد قائم ہو جاتا ہے جس کا وہ مستحق ہے۔

درستی اخلاق کی | عمدہ رویہ اور نیک چال چلن بغیر کوشش کوشش کامیابی بخشی کے نہیں حاصل ہوتے۔ اور عمدہ رویہ رکھنے



کے لئے ضرور ہے کہ انسان اپنے ہر ایک چھوٹے بڑے فعل کو  
 نظر غور سے دیکھتا رہے اور قواعد و اصول کی پابندی کا  
 ہر لحظہ خیال رکھے اول اول انسان کو بہت خواہشیں تانی  
 ہیں۔ ان قیود سے دل گھبراتا ہے اگر دل مضبوط اور غم  
 مستقل ہے تو ان سب پر فتح حاصل ہوگی صرف یہ کوشش  
 کرنی ہے کہ انسان اپنا رویہ درست اور مکارم اخلاق  
 کا پابند رہے دل کو قوت بخشا اور نفس ناطقہ کو ترقی دیتا،  
 مذہب، اخلاق | احکام مذہب و علم اخلاق انسان کے  
 کا اثر انسان پر | رویہ پر بہت عمدہ اثر ڈالتے ہیں انسان  
 دیانت و راستبازی کی روشنی میں اپنا راستہ تلاش کرتا ہے  
 اور ثابت قدمی سے اس پر قائم رہتا ہے۔

صداقت کا جوہر ہمیشہ کندن کی طرح چمکتا رہتا ہے۔  
 اور یہ ناکم ہے کہ لالچ یا نمائش کا زنگ اسے کہا جائے۔  
 بد اخلاق آدمی میں | دیانت و صداقت کے بغیر ذکاوت ایسی  
 ذکاوت کا اثر | ہے جیسے اندھے کے ہاتھ میں تلوار۔  
 دنیا میں بہت سی خونریز یاں ایماندار سی اور صداقت کے  
 نہ ہونے سے واقع ہوئیں۔ جن لوگوں میں زور تھا وہ  
 اپنی عقل کو خلق خدا کے لوٹنے اور دنیا کو غارت کرنے  
 کے کام میں لائے تھے انہوں نے اپنی قوت سے بجائے  
 تمدن کی حمایت کے اس کو برباد کرنے اور خلق خدا میں  
 بھل چانے کا کام لیا اور ان کی عقل و ذکاوت خود

غرضانہ کاموں کی تکمیل میں صرف ہوئی اور آج بھی تاریخ کے صفحے ان کے نام خوف سے لپکتے ہیں۔

**ادب** نیک رویہ لوگ مودب بھی ہوتے ہیں عورتوں اور مردوں میں ادب کی خصلت سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کے دل پاک اور کسی اعلیٰ خمیر کے بنے ہوتے ہیں پرانی یا دیگر اور بزرگوں کی نشانیوں۔ پاک اور متبرک چیزوں۔ پاکیزہ خیالات نیک ارادوں۔ مقدس بزرگوں کا ادب انسان کی سرشت کی صفائی اور صاف باطنی کی دلیل ہے اور ادب ہی سے خاندانوں اور گھرانوں میں محبت اور معاشرے میں حسن سلوک قائم رہتا ہے۔ اگر اظہار ادب کوئی چیز نہ ہو تو دنیا سے خوش اعتقادی، اعتبار اور وقعت اور عزت سب چیزیں مٹ جائیں۔

**خوش خلاق آدمی کا طریقہ** جس طرح آفتاب اہل جہان کو نور بخشا ہے۔ اسی طرح نیک رویہ آدمی اپنی سوسائٹی کا آفتاب ہے کہ سب کی سب اس کی ہدایت کی نورانی شعاعوں سے استفادہ کرتے ہیں۔ جوں جوں زمانہ گزرتا جاتا ہے وہ کمزور اور بڑھانہیں ہوتا۔ بلکہ بڑھاپا اسے راحت اور اطمینان بخشا ہے۔

**خوش اخلاقی** انسان کا عمدہ چال چلن اس کے کاروبار کی برکتیں سہل کرتا ہے۔ معاشرت اور تمدن کے کامیاب ہیں سہولت آرام، اعتماد اور اطمینان پیدا کرتا ہے۔

اور لوگ انسان کے چال چلن ہی سے اس کی اندرونی حالت اور ولی نیکی اور قلبی صفائی کا اندازہ کرتے ہیں۔ اور اسی لحاظ سے لوگوں کے دلوں میں اس کی وقعت ہوتی ہے انسان کے چال چلن سے اس کا مذاق اور اس کی سوسائٹی کی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔ صفائی قلب اور نیک رویہ گی کے بغیر ظاہری طمطراق اور تہذیب ریاکاری اور دام نبرد ہے۔

قوم کی اصلی حالت کن بڑے بڑے فلسفیوں، شاعروں، ادیبوں، لوگوں سے معلوم ہوتی ہے۔ مقتضوں کو دیکھنے سے کسی قوم کی اصلی کیفیت اور قوم کا اصلی رویہ نہیں معلوم ہوتا۔ بلکہ اس کے ادنیٰ سوداگروں، دستکار مزدور، پیشہ وروں، اور ہر طبقہ کے لوگوں کے رویہ سے اس قوم کی اصلی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔

امرا کا طبقہ قوم کی خوش حالی کی اتنی دلیل نہیں ہے جتنا غربا کا وہ طبقہ ہے جو اپنی روزانہ معیشت اپنی قوت بازو سے پیدا کرتا ہے۔ اور یہی لوگ قوم کی طاقت اور قوت ہیں۔ اور ان کی خراب حالت اور کمزوری ملک کی کمزوری ہے قوم کے اکثر افراد میں خواہ امیر ہوں یا غریب بد رویہ گی کا پایا جانا اس کے برباد ہونے اور تنزل کی دلیل ہے۔ جو اوصاف فرداً فرداً ایک شخص کو معزز بناتے ہیں۔ وہی جب قوم کے اکثر افراد میں

پائے جاتے ہیں جو اس کو معزز و محترم کر دیتے ہیں۔ جب تک افرادِ عالی حوصلہ، بلند ہمت، دیانتدار، مستباز، نیک کردار، جری، بہادر، نہوں دنیا کی دوسری قومیں ان کو عزت و حرمت کی نگاہ سے نہ دیکھیں۔ جو قوم رات دن عیش و عشرت میں بسر کرے اور شراب غفلت میں مست رہے وہ بربادی کے کنارے آگئی ہے اصول اخلاق کی تعلیم جس قدر عام ہوگی اور لوگوں کے دل جس قدر نیک کاموں کی طرف راغب ہوں گے اسی قدر ان میں امن قائم رہے گا اور وہ ترقی کریں گے ورنہ تو انہیں ان کی خرابیوں کا انداد اور جرائم کا استیصال نہیں کر سکتے۔

قومی تنزل کے آثار | دنیا میں اقوام کی قوت، تہذیب، شاہی علم و فن کی ترقی اخلاقی حالت کی درستی پر منحصر ہے ایک عالیشان مکان سیلاب کے پوشیدہ اثر سے ایک دم گر پڑتا ہے یہی حال بد اعمالی کا ہے۔ جس کا نتیجہ جلد ہی یا دیر میں ملکر رہتا ہے۔ جب کسی قوم میں زوال آتا ہے تو اس کے اخلاق خراب ہونے شروع ہوتے ہیں باقی جاہ و مراتب اور مال و دولت اور ظاہری سامان سب کچھ ویسا ہی برقرار رہتا ہے جیسا پھلے اخلاق کا ضعف انسان کی طاقت کو رفتہ رفتہ گھٹا کر بالکل کمزور کر دیتا ہے پھر دوسری قومیں اس پر قابو حاصل کر لیتی ہیں۔ یہاں تک کہ ان کی ترقی کے آثار آشکار ہوتے ہیں۔

بد اخلاق آدمی کی عقل فساد اندیش  
 ذہانت و ذکاوت فہم و ادراک چستی  
 و جلال کی بد اخلاق آدمیوں میں بھی ہوتی  
 ہے لیکن وہ ان آلوں سے خرابی و  
 فتنہ پھیلاتے ہیں۔ جیسے قرآن کے ہاتھ میں تلوار اور ان کے  
 نیچے عمدہ گھوڑا ہو کہ خوب لوٹے اور بھاگ جائے ایسی  
 شہسواری سے سوائے ہر پادی کے اور کیا ہو گا اسی طرح  
 عقل فساد اندیش بے عقلی سے زیادہ مضر ہے۔ صرف  
 علم اخلاق ہی ایسی چیز ہے جو انسان کو راہ مستقیم پر قائم رکھتا  
 اور فرائض منصبی ادا کرنا سکھاتا ہے۔

## ۲۔ امراض نفسانی

امراض نفسانی کی شناخت  
 اگر انسان کے کسی عضو میں تکلیف ہو تو ساری  
 جان بے گل ہو جاتی ہے لیکن قلب کی  
 بیماریاں اگرچہ جسمانی بیماریوں سے زیادہ تکلیف دہ ہیں  
 لیکن بہت کم لوگ اس کے علاج کی طرف متوجہ ہوتے ہیں  
 اس کا سبب یہ ہے کہ انسان کو امراض نفسانی کی خبر نہیں  
 ہوتی اور انسان کی نظر اپنے عیوب کی شناخت اور امراض  
 کی تشخیص میں بہت غلطی کرتی ہے وہ امراض کو صحت اور  
 عیوب کو ہنر جانتا ہے۔ اور بجائے ان کے مٹانے کے  
 ان کی نگہداشت کرتا اور فخر کرتا ہے۔ مثلاً کہانے کے  
 متعلق کہتا ہے کہ میں تو دو آدمیوں کا حصہ چٹ کر جاتا ہوں

یا مجھے غصہ کی برداشت نہیں وغیرہ۔  
 امراض نفسانی کے عیوب سے واقفیت حاصل کرنے کے چار  
 شناخت کے طریقے طریقے ہیں۔

۱۔ استاد سے اپنا حال دریافت کرنا۔

۲۔ دوست صادق سے اپنا حال دریافت کرنا اور  
 اس کو اجازت دینی کہ غلطی پر تنبیہ کرے۔

۳۔ دشمنوں کی عیب جوئی پر غور کرنا۔ اور جو عیب اپنے  
 نفس میں فی الحقیقت پائے جائیں ان کی اصلاح کرنا۔

۴۔ جو بات دوسروں کی ناپسند ہو۔ اس کو خود بھی  
 ترک کرنا۔

علم اخلاق کا مطالعہ علاج کی حقیقت اور حسن خلق کی ماہیت علم  
 اخلاق سے معلوم ہوتی ہے اس لئے علم  
 اخلاق کا مطالعہ کرنا فرض ہے۔ امراض

جسمانی سے بدنی تکالیف ہوتی ہیں۔ اور انسان کا جسم ناکار  
 ہو جاتا ہے۔ لیکن روحانی بیماریاں قلب کو بیکار کر دیتی  
 ہیں۔ اور اس طرح کھا جاتی ہیں۔ جیسے لوہے کو زنگ

یا لکڑی کو گہنات  
 امراض جسمانی کی حالت  
 بعض اشخاص صحت کے لحاظ سے بہت صحیح بعض  
 علیل اور بعضوں کے امراض قابل علاج  
 ہوتے ہیں اسی طرح امراض

نفسانی ہیں بعض مجمل اور بعض طبیعت میں ایسے راسخ ہو جاتے  
 ہیں کہ ان کا مٹنا محال ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ دشواری اس



پڑتی ہے خود مرہن اپنے تئیں مرہن نہیں سمجھتا اور وہ علاج کی طرف متوجہ نہیں ہوتا۔ اگر کسی کو یہ معلوم ہو جائے کہ واقعی اخلاق ذمہ اسے تباہ کر رہے ہیں۔ اور وہ ان کے استیصال کی طرف متوجہ ہو تو کوئی مرہن ناقابل علاج اور کوئی اخلاق ناقابل تیسر نہیں۔

مریضوں کی مختلف حالتیں | تغیر اخلاق کے لحاظ سے ان کی چار حالتیں ہیں۔

۱۔ جاہل محض یعنی اچھے بُرے کی تمیز نہ ہونگی وجہ سے وہ اخلاق ذمہ کا مرتجب ہوتا ہے۔

۲۔ جاہل و گمراہ یعنی وہ شخص جو عمل بد کو جانتا ہے مگر عمل صالح کا عادی نہ ہو۔ اور اسے وہ عمل ہی اچھا معلوم ہوتا ہو۔

۳۔ جاہل و گمراہ و فاسق یعنی وہ شخص جو اعمال بد کو اچھا جانے اور ان کا اعتقاداً مرتجب ہوتا ہو۔

۴۔ جاہل گمراہ فاسق شریر یعنی وہ شخص جو شریر اعتقاد رکھنے کے علاوہ اس پر فخر بھی کرتا ہو اور اسے فضیلت جانتا ہو۔ ان میں سے پہلے شخص کا علاج بہت آسان ہے اس کو تعلیم و تادیب کی ضرورت ہے۔ دوسرے شخص کا علاج کسی قدر مشکل ہے۔ کیونکہ بُرے کاموں کے چھوڑنے اور نیک کاموں کی عادت ڈالنی پڑتی ہے۔

تیسرے اور چوتھے شخص کا علاج محال ہے کیونکہ اس کو

یہ یقین دلانا کہ جو افعال و اعمال وہ کرتا ہے وہ مذموم و قبیح ہیں بہت شکل کام ہے۔ ہاں اگر وہ اپنے اعمال کو بُرا سمجھنے لگے تو پہلے اور دوسرے درجہ میں آجائیں گے۔ اور اس صورت میں علاج ممکن ہوگا اور صحت نفس حاصل ہوگی۔

**صحت نفس کی تعمیر** | صحت نفس کی تعریف یہ ہے کہ اعتدال قوت علم۔ اور کمال حکمت حاصل ہو۔

**اور اس کا حصول** | نیز قوت غضب و شہوت عقل کی مطیع رہیں یہ کیفیت دو وجہ سے حاصل ہوتی ہے فرما کسی شخص کا مزاج نیک اور صالح واقع ہوا ہو۔

۲۔ یہ کہ مجاہدہ اور ریاضت سے نیک اخلاق کی اتنی عادت ڈالے کہ بے تحلف وہ افعال اس سے صادر ہونے لگیں اور اس میں لذت آنے لگے جب کہ ایک چور کو چوری کی چاٹ کبوتر باز کو ون بہر کی دھوپ مزے کی معلوم ہوتی ہو تو اعمال حسنہ جو روح انسانی کی خاصیت کے موافق ہیں۔ کیونکہ لذت معلوم ہوں گے۔

**صحت و علالت کی** | اگر افعال نیک شرعاً و عقلاً جائز ہوں گے تو اس خلق کا نام "حسن خلق" ہوگا۔ اور یہ صحت

**حالت** | کی حالت ہے۔ اور اگر ہرے افعال صادر ہوں تو "خلق بد" اور یہ حالت مرض ہے۔

**حسن خلق کے لوازمات** | قوت علم۔ قوت غضب۔ قوت شہوت حسن بن ار کا چار ہیں | قوت عدل۔

قوت علم کے سبب سے انسان اقوال میں کذب و صدق اور اعتقادات میں حق و باطل اور اعمال میں اچھا بُرا جانتا ہے۔ اور قوت عدل ان تینوں قوتوں کو اعتدال پر رکھنے کی طاقت ہے جس طرح اعضا کے نقص سے کسی شخص کو خوبصورت نہیں کہہ سکتے اسی طرح اگر نفس میں ایک خوبی اور ایک برائی ہو تو وہ کامل نہ خالص کیا جائے گا۔ بلکہ نفس کا حسن اور صحت یہ ہے کہ قوت غضب و شہوت عقل کی مطیع رہیں اور کمال عدالت حاصل ہو۔

مرض کی نشانی | یہ ہے کہ انسان اپنے نفس کی حالت پر غور کرے کہ کس حالت میں اسے کیفیت ایک اور ترکیب و لذت حاصل ہوتی ہے اور جو فعل زیادہ سہل اور شیرین معلوم ہوتا ہے اسی کا غلبہ سمجھنا چاہئے مثلاً اگر کام نہ کرنا اور خالی بیٹھے باتیں بنانا اچھا معلوم ہوتا ہے تو کاہلی کا غلبہ سمجھنا چاہئے اگر فضول روپیہ لٹانا اور غیر مستحقین کو بے ویرک دے دینا گوارا معلوم ہوتا ہے تو فضول خرچی کا غلبہ ہے۔ اسی طرح ہر ایک خلق پر غور کرنا اور اس کی ضد سے اس کا علاج کرنا۔ لازم ہے یہاں تک کہ نیک کاموں کی عادت ہو جائے

### ۳۔ تہذیب قوای نفسانی

اعضا ظاہری باطنی کے تمام جسم انسانی میں جتنے اعضا ہیں وہ

کسی نہ کسی کام کے لئے بنائے گئے ہیں۔ ان میں بعض رئیس ہیں اور بعض خادموں کی طرح کام بجا لاتے ہیں۔ اور اعضا باطنی یعنی دل و دماغ، جگر، ایسی تحریک پیدا کرتے ہیں کہ انسان کسی فعل کا مرتکب ہوتا ہے۔ اور اعضائے ظاہری یعنی ہاتھ، پاؤں، آنکھیں، کان، ناک، زبان، اعضاء باطنی کی تعمیل کرتے ہیں۔

اعضای ظاہری اعضائے ظاہری کے کام جدا جدا ہیں مثلاً  
کے کام ہاتھ کام کرتے ہیں۔ پاؤں چلتے ہیں۔

آنکھیں دیکھتی ہیں۔ کان سنتے ہیں۔ ناک سونگھتی ہے۔  
اعضای باطنی کے کام دفع مضرت و جلب منفعت کی تحریک دل سے پیدا ہوتی ہے اور ہاتھ پاؤں اسکو انجام دیتے

ہیں۔ عمدہ عمدہ کھانے کا خیرہ لباس پہننے سے سیر و تماشا دیکھنے اور لذات و حظ حاصل کرنے کی تحریک جگر سے پیدا ہوتی ہے۔ دماغ کا کام ان دونوں اعضا سے جدا اور زیادہ شریف ہے۔ وہ ان دونوں کے احکامات کو جانچتا اور ترمیم کرتا اور غور کرتا اور نتائج نکالتا ہے۔ دماغ کی اس قوت کا نام قوت اورا ہے اور دل و جگر کی خواہشات کا نام جو جلب منفعت اور دفع مضرت کی غرض سے ہوں قوت تحریک ہے۔

حواس ظاہری باصرہ۔ سامعہ۔ شامعہ۔ ذائقہ لامعہ حواس  
حواس باطنی ظاہری کہلاتے ہیں۔ حس مشترک۔ خیال۔ فکر و ہم۔ حافظہ حواس باطنی کہلاتے ہیں۔

عقل | حواس ظاہر اور حواس باطن کے ذریعہ سے اور ایک حکم ممتنع قائم کرے وہ عقل ہے۔ انسان کے تمام قوی پر عقل کے احکام کی پابندی فرض ہے۔ اور تمام قوا بدن عقل کے ماتحت اپنے فرائض کو انجام دیتے ہیں۔ انسان کا انتظام درست رہتا ہے اور وہ انسانیت کے رتبہ سے گرنے نہیں پاتا۔

انسان و حیوان تمام تحریکیں حیوانات میں بھی پائی جاتی ہیں فرق عقل ہے۔ لیکن وہ اپنی تحریکوں پر اتنا قابو نہیں رکھتے کہ انھیں روک سکیں انسان و حیوانات میں فرق پیدا کرنے والی قوت عقل ہے اور عقل ہی کے راستہ پر چلنا انسان کا رتبہ بڑھاتا۔ اور اس کو مدارج کمال تک پہنچاتا ہے۔ اس قوت کو جو انسان و حیوان میں فرق پیدا کرتی ہے۔ قوت لطف کہتے ہیں۔ اور اسی کا نام نفس ملکی اور نفس مطہیہ ہے۔ یہ قوت امور نظری میں فکر کرتی اور اشیاء میں تمیز کرتی ہے۔ باقی دو قوتیں یعنی قوت غضبی اور شہوی بھانم اور انسان میں مشترک ہیں۔

قوت غضبی سے | انسان ہولناک اور خوفناک کام کرتا ہے دیریں اور جسارت کرتا ہے۔

قوت شہوی سے | طلب غذا کی خواہش پیدا ہوتی ہے اور لذت دنیا سے تمتع ہونے کا شوق پیدا ہوتا ہے۔ یہ دونوں قوتیں بقا جسم اور بقا نوع کے واسطے عطا ہوتی ہیں۔

ان تینوں قوتوں کو باعتدال کام میں لانا تمام اخلاق کی بنیاد ہے۔

اعتدال قوا ثلاثہ | قوت ناطقہ اعتدال پر ہو تو علم حاصل کئے نتائج ہوتا ہے۔ اور مسائل علم پر کار بند ہونے سے حکمت حاصل ہوتی ہے۔ قوت غضبی کے اعتدال سے شجاعت حاصل ہوتی ہے۔ اور قوت شہوی کے اعتدال سے عفت حاصل ہوتی ہے۔ اور اس کے ساتھ سخاوت۔

عدالت | جو انسانی فضائل کی اصل اور جڑ ہے۔ یہ ان تینوں قوتوں کی حفاظت اور ان فضیلتوں کے امتزاج و اعتدال سے ایک خاص حالت و کیفیت پیدا ہوتی ہے اس فضیلت کو عدالت کہتے ہیں۔

حکمت کے محل | ان فضائل کے انوار بلا لحاظ عیوب شری و صحت الفاظ نظم کئے جاتے ہیں۔ تاکہ یاد کرنے میں سہولت ہو | اشار۔

فضیلت ہفت باشد تحت حکمت  
سہولت ورتعلم ہم تحفظ  
صفای ذہن پس حسن عقل  
تذکر سرعت فہم و کمال  
ذکا۔ مقدمات سے سہولت نتیجہ نکالنے اور فطنوں کو جلدی سے سمجھ کر فوراً مطلب سمجھ جانے کے ملکہ کو ذکا کہتے ہیں۔

سرعت فہم۔ ملزومات کو دیکھ کر بلا وقت لوازم کا پتہ لگانا۔



صفائی ذہن۔ نفس کو بلا اضطراب و تشویش مطلوب  
 کے استخراج کا ملکہ حاصل ہو جائے۔  
 حسن تعلیم۔ نفس جو کچھ حاصل کرتا ہو اس کی طرف توجہ  
 کرنے کا اتنا ملکہ ہو کہ اکتساب میں پریشانی خاطر نہ  
 نہ ہو۔ حسن عقل۔ ہر امر میں بحث کرنے اور حقیقت کے  
 انکشاف میں ایسی حد کا خیال رکھے نہ تو ضروری باتیں  
 ترک ہو جائیں نہ نہاید و غیر ضروری داخل ہوں۔  
 تحفظ۔ جو صورتیں کہ عقل یا دہم نے فکری خیال کے  
 ذریعہ سے حاصل کی ہیں۔ وہ ضبط رہیں۔  
 تذکر۔ جو صورتیں حافظہ میں محفوظ ہیں جب چاہے  
 ان کو ظاہر کر سکے۔

### شجاعت کے عمل

شمار تحت شجاعت زیادہ کم نیت  
 علوم بہت کس نفس شہامت و علم  
 حمت است و تواضع بنا بر شہریت  
 سکون دل و بخت ثبات ہم نیت  
 حمیت۔ حفاظت و حرمت دین کو ضروری سمجھنا۔  
 تواضع۔ اپنے کم سے اپنے آپ کو بہتر نہ سمجھنا۔  
 علوم بہت۔ نفس کمال نفسانی کی طلب میں منافع جہانی کا  
 اعتبار نہ کرے اس طرح کہ جان کی بھی پروا نہ کرے۔  
 کبر نفس بزرگی یا خواری سے باک نہ رکھے مدح و زوم فقر و غنی  
 سے متاثر نہ ہو۔ یہ ملکہ شریف ہے۔  
 شہامت۔ نفس میں بڑے بڑے کام کرنے کی حرص

اور خواہش اس لئے پیدا ہو کہ نیک نامی حاصل ہو بہت سا  
ثواب ملے۔

علم - غصہ و غضب کی کیفیت کو ضبط کرنے کا ناز ہے  
سکون - معاملات و منازعات میں ثابت قدمی کو  
کہتے ہیں جو دین کی حرمت یا قوم و ملک کی عزت قائم رکھنے  
کے لئے پیش آئیں تاکہ خفت نہ اٹھانی پڑے۔  
تخل - جہانی تکالیف اٹھانا اور راحتوں کی پروا  
نہ کرنا تاکہ کوئی علم یا فضیلت حاصل ہو۔

نجذت - امور اہولناک پر وثوق نفس اور ثبات حاصل  
رہے۔ اور پریشانی کے وقت چھٹکے نہ چھوٹ جائیں۔  
ثبات - نفس کو آلام اور شداہد میں مقابلہ کی قوت

حاصل رہے۔

رقت - ابنائے جنس کی تکلیف کے مشاہدہ سے متاثر ہونا  
عفت کے پھل | تحت عفت دوازدہ باشد + ورع و رفق و عفت  
وقار و حیا - انتظام و مسالمت و سخا + حریت صبر و قناعت و حسن و ہر  
ورع - نفس کا اعمال نیک پر کار بند رہنا۔

رفق - ایسے کاموں کا کرنا جو واجب تو نہ ہوں لیکن انکار کرنا کسی پر احسان  
کو نامہ اور نفس میں یہ قوت پیدا ہو کہ ایسے کاموں میں مانع نہ  
آئے۔ حسن بدی - کمال حاصل کرنے کی حقیقی خواہش اور  
سچی رغبت کا نام ہے۔

مسالمت - اختلاف رائے اور باہمی تنازع کے وقت

برداشت کرنا یا صلح رکھنا۔

وہمت۔ شہوت کے وقت نفس کا ساکن رہنا اور بے اختیار نہ ہونا۔

صبر۔ خواہش نفس امارہ کا مقابلہ کیا جائے تاکہ نفس قبیح لذتوں میں نہ پڑ جائے۔

صبر کی دو قسمیں ہیں۔ ۱۔ مطلوب پر صبر کرنا۔ ۲۔ مکرہ پر صبر کرنا۔

قناعت۔ حاجتوں کے دائرے کو محدود رکھنا اور۔

جس قدر بآسانی اور جائز طور سے مل سکے اس پر اکتفا کرنا نہ بخیال حرص مال اور تمام زمانہ کی نادرات جمع کرے۔

دقار۔ حساب زدگی اور عجلت سے پرہیز کرنا۔

انتظام۔ نفس کو کاموں کے کرنے کا ملکہ ہو جائے اور حسب مصلحت ان کی ترتیب کا خیال رکھنا۔

حریت انسان جائز پیشوں سے مال حاصل کرے اور ناجائز ذرائع اختیار نہ کرے۔

سقا۔ انسان کو مال یا چیز دینا مگر ان نہ گزرے۔ لیکن شرط یہ ہے کہ بقدر ضرورت مستحق شخص کو دیا جائے۔

حیا۔ جب امر قبیح پر مطلع ہو جائے تو نفس اس سے پرہیز کرے۔ تاکہ مستحق مزلت نہ ہو۔

عدالت کے کھل  
مہت اشاعہ عشر جناس بزیہ صفت  
صنہ رحم و توکل شفقت حسن ہدی

حسن شرکت و عبادت و صدقہ ابدی الہی و تطہیم و مکافات تو دو دو و وفا  
صلہ رحم۔ اپنے اقربا کو اپنی ثروت میں شریک کرنا۔  
قربت کے اقسام | قربت ظاہری۔ مثلاً مان باب بہائی وغیرہ۔  
قربت باطنی یعنی تناسب روحانی جیسے استاد پیر احباب  
ان کے ساتھ صلہ رحم کرنا باعث خوشنودی خدا ہے۔

توکل۔ ایسے کاموں میں جو انسان کی قدرت اور تدبیر سے  
بامرہوں۔ یا جن میں انسان کو بداخلت نہ ہو خدا پر بھروسہ کرنا  
اور فضول خیالات سے دماغ نہ بچانا اور یہ سمجھ لینا کہ گو اسباب  
و تدبیر سے کام لینا ہمارا کام ہے۔ لیکن اس تدبیر کے مطابق  
نتیجہ پیدا کرنا قادر مطلق کے اختیار میں ہے۔ توکل کے یہ معنی  
نہیں ہیں۔ کہ انسان اسباب ہیا نہ کرے یا تدبیر نہ کرے۔ بلکہ  
یہ معنی ہیں کہ ان اسباب سے حسب درخواست نتیجہ نکلنا خدا کے  
اختیار میں جانے۔ یا جن امور میں اسباب و تدبیر کام نہ دیتے  
ہوں ان کو بالکل مرضی الہی پر چھوڑ دے۔ انسان کا کوئی کام  
نہ کرنا اور عمدہ نتیجہ کا متوقع ہونا ایسا ہے۔ جیسا کوئی بے وقوف  
ذراعت نہ کرے۔ اور پیداوار کی امید رکھے۔

شفقت۔ کسی کو مصیبت میں دیکھ کر متاثر و متاثر ہونا اور  
اس کی مدد کرنے۔ اور مصیبت کے گھٹانے پر کمر باندھنا۔

حسن قضا۔ آدمیوں کے حقوق ادا کرتے اور اپنے آپ کو  
نذمت اور ملامت و منت سے دور رکھے۔

حسن شرکت۔ معاملات اس طرح کرے کہ داد و ستد

وغیرہ میں دوسرے شرکار کی حق تلفی یا ان کی ناراضی کا باعث  
عبادت۔ خداوند تعالیٰ کی تعظیم و تہجد کرنا اور احکام شریعت  
کی پابندی کرنا اس کے لئے تقویٰ اختیار کرنا اور معاصی سے  
احتراز کرنا ضروری ہے۔

صدقہ آفت۔ دوستی صادق سے مراد یہ ہے کہ دوستوں  
میں سے دوئی اٹھ جائے اور رابطہ اتحاد و اس قدر مستحکم ہو جائے  
کہ انسان جو کچھ اپنے واسطے چاہے وہی دوسرے کے لئے چاہے  
اور جو چیز اپنے لئے پسند نہ ہو وہ سب کے لئے ناپسند کرے۔  
آفت۔ یہ تمام لوگ باہمی معاونت پر متفق ہوں اور  
معاملات کی نسبت ان کی رائے و اعتقاد میں اتفاق ہو۔

تسلیم۔ احکام خدا و قواعد شرع ماننا اور یہ ماننا بہ جبر و  
اکراہ نہ ہو۔ بلکہ ابرضا و خوشی اور بحسن قبول ہوتا چاہئے۔  
مکافات۔ یہ ہے کہ اگر کسی سے نفع پہنچے تو اتنا یا اس  
زیادہ نفع اسے پہنچائے اور اگر ضرر یا نقصان پہنچے تو اس سے  
کم نقصان یا ضرر دوسرے کو پہنچائے۔

توود۔ نرم باتوں اور انعام و اکرام سے ہمسروں اور  
فاضلوں کے ساتھ پیش آئے اور ایسی باتیں کرے کہ ان کی محبت  
کرنیکا باعث ہوں۔

وفا۔ جو عہد یا وعدہ کرے اس کو نبھائے اور اپنے قول  
سے نہ پھرے۔ اور دوسروں کی جو معاونت یا غم خواری کرنی  
اختیار کرے اس کو نہ چھوڑے۔

سعادۂ تامہ بعض لوگوں میں کوئی نیک عادت ہوتی ہے لیکن باقی فضیلتیں نہیں ہوتیں یا بعضوں سے کوئی فضیلت کسی موقع پر ظاہر ہوتی ہے۔ لیکن ویسی ہی دوسرے موقعوں پر اس کا ظہور نہیں ہوتا ان لوگوں سے جس قدر نیکی کا ظہور ہو اسی قدر یہ نیک اور اچھے آدمی خیال کئے جاتے ہیں لیکن ان کو سعادۂ تامہ حاصل نہیں اور چونکہ حکمت کی عادتیں طبیعت میں رائج نہیں ہوتیں۔ ان کے خصال میں روال آنا ممکن ہے۔ جن لوگوں کو یہ سعادۂ نصیب ہو کہ مسائل حکمت ان کی طبیعت میں ثابت و قائم ہو جائیں اور وہ ان فضائل کو اپنا شعار بنا لیتے ہیں اور زمانہ کے مصائب سے ان کے اخلاق میں تغیر نہیں ہوتا اور خوش حالی سے متاثر نہیں ہوتے اور ان کی ثابت قدمی میں کوئی فرق نہیں آتا۔ بلکہ تحمل و سکون صبر و رضا توکل و تسلیم کا ان کی طبیعت میں ملکہ ہو گیا ہے وہ ان کے پائے استقلال کو ذرا ڈگمگانے نہیں دیتا اسی کو سعادۂ کہتے ہیں۔ یہ سعادۂ اس میں شک نہیں کہ بہت محنت اور نفس کشی سے حاصل ہوتی ہے۔ اور اس لذتیں ہیچ معلوم ہوتی ہیں۔ اور انسان کو کمال تک پہنچاتی ہیں اور انسان اس رنج و فکر اضطراب و تشویش سے جو اسباب ظاہر کے تغیر یا لذات فانی کے حاصل نہ ہونے سے پیدا ہو محفوظ ہو جاتا ہے۔

سعید اور ریاکار اقواءِ ناطقہ کی تکمیل حکمت، شجاعت، عفت، عدالت پر کار بند ہونے سے حاصل ہوتی ہے۔ اور جس شخص میں یہ صفات کامل ہوں وہ سعید کہلاتا ہے۔ لیکن بعض خام طبع اشخاص اصول



کار بند نہیں ہوتے لیکن اپنے تئیں بڑا حکیم ظاہر کرتے اور ظاہر  
 بینوں کو دھوکہ دینا چاہتے ہیں جو لوگ علم اخلاق سے واقف  
 نہیں۔ وہ ان سے فریب میں آ جاتے ہیں۔ مثلاً کسی شخص کو  
 حکمت حاصل نہ ہو لیکن مسائل علوم کو طو لے کی طرح حفظ کرے  
 اور لوگ اس کے دھوکہ میں آ کر اس کو بڑا دانا سمجھیں ایسے  
 شخص کی مثال جانوروں کی سی ہے۔ یا بعض لوگ عفت کا دعویٰ  
 کرتے مگر عقیف نہیں ہوتے جیسے مردم فریب زاید جنہوں نے زہد کو دام  
 تیر ویر بنا رکھا ہے تاکہ مزے مزے کی دعوتیں کہائیں یا اغرا  
 فاسدہ حاصل کریں تو یہ لوگ عقیف نہیں ہیں۔ اسی طرح سخاوت  
 کا عمل ایسے شخص سے ظاہر ہو جو سخی نہ ہو مثلاً خوش خوری یا  
 خوش پوشی یا تعمیر مکان یا فسق و فجور میں روپیہ برباد کرے  
 یا اس لئے روپیہ خرچ کرے کہ کوئی بڑا رتبہ سرکار سے مل جائے  
 یہ سخاوت نہیں تجارت ہے۔ اسی طرح فعل شجاعت ایسے لوگوں  
 سے صادر ہوتا ہے۔ جو اصل میں شجاع نہیں ہوتے۔ مثلاً کوئی  
 شخص جنگ میں اس سبب سے شریک ہو کہ مال غنیمت ہاتھ لگے  
 یا عہدہ میں ترقی ہوگی۔ یا جو کسی رنج یا تکلیف یا ناامیدی کے  
 سبب خودکشی کر لیتے ہیں۔ یہ سب سے زیادہ نامرد اور بزدل  
 ہیں۔ کیونکہ بہادر ہر حال میں صابر اور تحلیف میں مستعمل ہوتا ہے  
 وہ کسی نقصان سے جس کا تدارک ممکن ہو اندوہ گین نہیں ہوتا۔  
 اس کو غصہ اور انتقام بھی غیر واجب نہیں ہوتا۔  
 اسی طرح ایسے اشخاص جو عادل نہیں ہیں اور عدالت

کی نقل کرتے ہیں ان کا مطلب محض ریاکاری ہوتا ہے تاکہ لوگوں کو اپنی طرف مائل کریں۔ دراصل عادل وہ شخص ہے جو اپنی قوتوں کو برابر رکھے تاکہ تمام افعال حج اس سے صادر ہوں بمقتضائے عقل ہوں اور حد اعتدال سے باہر نہ ہوں اور اسی طرح اس کے معاملات بھی لوگوں کے ساتھ صحیح ہوں۔

فضیلتِ رزولیت | ہر فعل کا اپنی حد پر قائم رہنا فیضیت ہے اور اپنی حد سے متجاوز ہونا خواہ افراط میں ہو خواہ تفریط میں حد فیضیت سے باہر ہے۔ صراطِ مستقیم پر چلنے کا نام فیضیت ہے اور جہان اس میں ذرا کمی زیادتی ہوئی اسقدر سیدھے راستے سے انحراف ہوگا۔ یہ انحراف جس قدر بڑھتا جائیگا اسی قدر قابلیت بڑھتی جائے گی۔

رذائل وسطہ حقیقی سے انحراف دو جانب ہوتا ہے افراط کی جانب یا تفریط کی جانب اسی طرح ہر فیضیت کے مقابل دو رذیلیتیں پیدا ہوتی ہیں نظر سہولت ہر فیضیت کے رذائل نظم میں بیان کئے جاتے ہیں۔ اشعار

سخت افراط حکمت است قتا	تجربہ تفریط آل بدایاں دانا
و آل تہور شجاعت از فرود	گر بجا سید جہن روئے نمود
سزہ افراط عفت است لیسای	پس تو تفریط آن خمود شمار
ظلم را فرط عدالت میدارند	نام تفریط انظلام می آرد

افراط حکمت | سخت ہے یعنی قوت فکر کا ایسی جگہ استعمال کرنا جہاں جواب نہیں یا قدر واجب سے زائد فکر کرنا۔

تفریط حکمت | کم ہے یعنی جان بوجہ قوت فکر کو چھوڑ دینا یا جھڈ

واجب ہے اس سے کمی کرنا۔

**افراط شجاعت** اتھور ہے یعنی جان جو کھوں میں ڈالنا یا عقل کے خلاف  
خطہ میں بڑھنا۔

**تفریط شجاعت** جبن ہے یعنی جائز مقدار سے زیادہ افعال شہوانی  
کی طرف مائل ہونا۔

**افراط عفت** اشرہ ہے یعنی جائز مقدار سے زیادہ افعال شہوانی کی طرف مائل ہونا  
**تفریط عفت** انخود ہے یعنی ضروری لذات حاصل کرنے کی طرف طبیعت مائل نہ ہونا

**افراط عدالت** ظلم ہے یعنی لوگوں کے حقوق و اموال میں تصرف کرنا  
**تفریط عدالت** انظلام ظالم کو اپنے اوپر قدرت دیدینا اور ان کے  
خواہشات کی تابعداری بطریق مذلت کرنا۔ جس طرح عدالت جامع  
کمالات ہے۔ اسی طرح ظلم جامع نقائص ہے۔

**تہذیب اخلاق** اول قوت شہوی کی تہذیب کی جائے تاکہ ملکہ  
کی مقرر تہذیب عفت حاصل ہو اس کے بعد قوت غضبی کی تاکہ  
شجاعت پیدا ہو۔

موجودات عالم بھول کا کمال یہ ہے کہ خوش رنگ اور خوشبودار ہو  
پہرے کا کمال پھل کا کمال یہ ہے کہ خوش ذائقہ اور رسیلا ہو۔  
تلوار کا کمال یہ ہے کہ خوب تیز ہو گھوڑے کا کمال یہ ہے کہ نہایت  
چست و چالاک ہو تلوار میں اگر روانی نہ ہو تو تیشہ ہے۔ گھوڑے میں  
اگر تیزی نہ ہو تو وہ گدہا ہے ہی حال انسان کا ہے کہ اگر آدمیت نہ ہو تو  
نراجوان ہے۔ آدمیت قوت لطف کا نام ہے یعنی وہ قوت  
کہ معقولات کا ادراک کر سکے اور اتنی تیز ہو کہ جمیل و قبیح محمود

و مذموم کو پہچان سکے۔

لذت کی ممانیت | کھانا پینا وغیرہ فی نفسہ لذیذ نہیں ہیں بلکہ بمنزلہ دوا ہیں اگر کوئی شخص جان بوجھ کر کسی مرض میں مبتلا ہو اور پھر دوا کھا کر اچھے ہونے کی تدبیر کرے تو وہ عقلمند نہیں۔ اس طرح بھوک پیاس شہوت کو بھجان میں لانا اور پھر تسکین دینا کوئی دانشمندی نہیں ہے۔ انسان میں جو خصوصیت اس کو بہائم سے ممتاز کرتی ہے وہ قوت علمی اور علمی کا کمال ہے یعنی یہ کہ علم حاصل کرے۔ اور موجودات کی حقیقت اور مراتب کو جاننے اور اپنے افعال اور قوار میں ایسا انتظام رکھے کہ ان میں موافقت اور مطابقت قائم رہے اور بھی وہ سعادت ہے جس کا نام انسانیت ہے۔

## باب ششم

### نفس ناطقہ کی تہذیب

#### ۱۔ فرض

انسان کے تعلقات | انسان دنیا میں مطلق العنان نہیں پیدا کیا گیا ہے بلکہ طرح طرح کی بندشوں میں جکڑا ہوا ہے جس طرح یہ تعلقات مختلف ہیں۔ اسی طرح ان کے برتاؤ میں بھی اختلاف ہے اور ہر ایک کے واسطے ایک خاص لحاظ کی ضرورت ہے اگر یہ لحاظ برقرار نہ رکھا جائے تو قاعدہ عدالت منحرف ہو جائے گا اور دنیا میں بے امنی

پریشانی، اضطراب بھیل جائے گا۔ انسان کا دل تو بہت چاہتا ہے۔ کہ بندشیں حسبِ رُکم ہوں بہتر اور نہ ہوں تو بہت ہی بہتر ہے مگر قدرت نے اسے فرائض کی بندشوں میں جکڑ دیا ہے۔ اور یہودی اور ترقی کا مدار فرائض اور باہمی تعلقات کو با حسن الوجود انجام دینے پر مبنی رکھا ہے۔

تشریح تعلقات دنیا میں انسان کے مختلف تعلقات ہیں اور ان کی انجام دہی پر ہی انسان کی تمام یہودی کا مدار ہے۔ سب سے اول تو خدا سے برتر پر ایمان لانا۔ اس کے احکامات کا ادا کرنا فرض ہے۔ جو دنیوی اور اخروی یہودی کا حشریمہ تمام حسن اخلاق، اور حسن تمدن، حسن معاشرت اور حسن سیاست کی بنیاد ہے۔

دوسرے اپنی ذات کا فرض ہے کہ اسے دنیا میں خوار و ذلیل نہ کرے بلکہ اس کی پروا خست کرنی اور اپنی عزت کا خیال رکھنا چاہئے ہم اپنی ذات کے مالک نہیں ہیں بلکہ خدا اس کا مالک ہے پس اس کے عطیہ کو خراب و رسوا کرنا بددینہ یا کفرانِ نعمت ہے۔

تیسرے ماں باپ، بہن، بھائی، میاں، بیوی قریب و بعید کے رشتہ داروں کے فرائض ہیں۔

چوتھے اپناے جنس جن کے ساتھ ذاتی تعلقات زیادہ ہوں مثلاً ہم سایہ، استاد و شاگرد و دوست و احباب، آقا و ملازم۔ باؤں و رعیت، ہموطن اہل ملک وغیرہ کے فرائض ہیں۔

**ادوائی فرض کی** انسان کو عقل اس لئے عطا کی گئی ہے کہ اپنی عقل پرستی سے اپنے فرائض کا خیال رکھے ورنہ تبتہ النسیۃ سے گھر کر بہا گم میں جا ملے گا۔

ادوائی فرض ہماری مصیبتوں کو کم ہماری سہولتوں کو زیادہ ہمارے مراتب کو اعلیٰ کرتا ہے۔ ہر کام اور ہر موقع پر اپنا فرض ادا کرنا دشواری نہیں بلکہ انسان کے حق میں عین راحت اور سہولت ہے کیونکہ دنیا کے تفکرات اور پریشانیوں سے اس کی بدولت نجات ملتی ہے۔ جب لالچ یا کمزوری کا سامنا ہوتا ہے تو ادوائی فرض کا خیال ہمیشہ راست باز رکھتا ہے۔ ناجائز وسائل سے اکتساب دولت طلب جاہ جھوٹی شہرت۔ زندگی کا مال یا فرض انسانیت نہیں بلکہ فرض انسانیت یہ ہے کہ انسان دنیا میں اکتساب سعادت اور مفید و کارآمد کام کرے اور یہی خیال زندگی کے راستہ کو صاف و سہل کرتا ہے۔

**فرض کا خیال** شرط بہت یہ ہے کہ انسان اپنا فرض ہر خطہ ہر کبھی نہ چھوڑنا چاہئے۔ نازک حالت میں حتیٰ کہ ناامیدی کے مقابلہ میں بھی نہ چھوڑے اور یہ ہے کہ اگر فرض منہجی طرح ادا کیا جائے تو خواہ ناکامی ہی کیوں نہ ہو مگر وہ ناکامی نہیں خیال کیجا سکتی یہ کیا کم ہے کہ انسان نے اپنی ذمہ داری کا بوجھ ٹھیک ٹھیک اتار دیا۔ وَذٰلِکَ الْفَوْزُ ذَا الْعَظِیْمِ۔

**ادوائی فرض کے مقابلہ** جن لوگوں کے دلوں میں پابندی اصول میں جان کی پروا نہ کرنا کا اعلیٰ خیال ہے وہ اپنے فرض منہجی



ادا کرنے کے پیچھے ایسی چیزوں کو بھی قربان کر دیتے ہیں۔ جن کے ان کو محبت یا وابستگی ہو۔

دیکھو میدان جنگ میں باپ بیٹے کو خاک و خون میں لوثتا دیکھتا ہے۔ اور اس کی شجاعت کی داد دیتا ہے۔ سپاہی ہان باپ بیوی بچوں کے چھٹنے اور گھرار لٹنے کی ذرا بھی پروا نہیں کرتا۔ وہ سر منتیلی پر رکھ کر جان پر کھیل جاتا ہے۔ اور مردوں کی فہرست میں نام لکھواتا ہے۔ انسان کا اپنی جان کی حفاظت کرنا یا کسی طرح اپنی ناموری چاہنا معمولی باتیں ہیں۔ بلکہ انسان کی بزرگی اس میں ہے کہ وہ اپنے فرائض کو اچھی طرح انجام دے۔

کئی باتیں ہیں جو ادائے انسان پر ایک طرف تو نفس ناطقہ اور پہلے ہے فرائض میں یکجہ ہوتی ہیں | کی تمیز کا اثر پڑتا ہے۔ دوسری طرف تن آسانی خود غرضی لہو و لعب اور خراب جذبات اثر

ڈالتے ہیں۔ اور تھوڑی دیر تک تذبذب میں رہتا ہے کہ ان میں سے کسے اختیار کروں اور پھر دونوں میں سے ایک کی طرف جبک جاتا ہے۔ اگر خدا نخواستہ کمینہ جذبات اور خراب خواہشات غالب آجائیں تو آدمی مرتبہ انسانیت سے ذلت و خواری کے قعر میں گر جاتا ہے۔ اور اگر نفس ناطقہ نے سنبھال لیا تو طبیعت کی قوت اور روحانی مسرت کا جوش اس درجہ بڑھ جاتا ہے کہ تمام نا پائیدار روحانی رکاوٹیں دور ہو جاتی ہیں اور انسانیت کا پایہ بلند ہو جاتا ہے۔ ہر ایک کام کرنے و

یہ سوچ لینا چاہئے کہ واقعی اس کا ارتکاب درست ہے یا نا جائز۔ عمدہ کام کرنے کی عادت اختیار کرنے اور خراب میلان کو روکنے کے لئے تھوڑے دن تک متواتر سختی اٹھانی اور طبیعت پر جبر کرنا پڑے گا۔ لیکن جب یہ عادت راسخ ہو جائے گی۔ تو پھر فرائض کے ادا کرنے میں ذرا بھی وقت نہ معلوم ہوگی۔

ادائے فرائض سے جس قوم میں اپنے فرائض ادا کرنے کا خیال زیادہ قوی ترقی ممکن ہے ہوتا ہے وہ ہمیشہ معراج ترقی پر رہتی ہے اور جب لوگوں میں من حیث القوم فرض ادا کرنے کا خیال سٹ جائے تو اس قوم کی حالت پر افسوس ہے۔ اور اس کا تنزل اور بربادی کچھ دور نہیں۔

## ۲۔ کانسنس یعنی نفسِ نوا میر

اذا ادا الله يعبد خيرا جعل له واعظا من قلبه  
کانشنس کے کام اور انسان کے راہِ راست پر لانے اور ہدایت کرنے اس کی تعریف کے واسطے اللہ تعالیٰ نے پورے پورے سامانِ بہتیا فرما دیے ہیں۔ پیغمبر بھی صحیفے اترے۔ عقل و تمیز دی۔ اور خود ایک ٹھکانا ایسا دل میں لگا دیا کہ جہاں آدمی ذرا بھی صراطِ مستقیم سے ڈگمگایا اور اس نے ٹوکا یہ قوتِ ممیزہ ہے کہ سچ کو جھوٹ سے اچھائی کو برائی سے تاریکی کو نور سے جدا کرتی ہے اور نیکی کے راستے بتاتی ہے۔ یہ قوت جب کسی بڑے کام سے روکتی ہے یا افعالِ شیعہ پر ملامت کرتی تو اسے نفسِ نوا میر یا

کائناتیں کہتے ہیں۔

کائناتیں کے فوائد | انسانی فرائض کی بجا آوری پر اطمینان، اور خوشی غلطیوں پر افسوس۔ لغزشوں پر تنبیہ برائیوں پر حسرت نیکیوں کی خواہش سب نفسِ نواہ کی بدولت حاصل ہوتی ہے۔

کائناتیں دلی جذبات کو روکتا اور بھلی باتوں کی طرف مائل کرتا ہے۔ خود غرضی سے منع کرتا اور باہمی تعلقات اور فرائض کو عمدگی سے نبھانا سکھاتا ہے۔

کائناتیں انسان کو مدایحِ عالمہ پر پہنچاتا ہے۔

کائناتیں بتاتا ہے کہ دنیا میں راست و غلط و مختلف چیزیں ہیں اور جن امور سے کہ حقیقی خوشی پیدا ہو اور دلِ پشیمان نہ ہو وہ راست ہیں اور جو دل میں چٹکیاں لیں اور اندرونی خوشی کو برباد کریں وہ غلط ہے۔

کائناتیں کامل رہتا ہے | جن فرائض کا ہمیں علم نہ ہو کائناتیں ان پر تنبیہ کرتی اور کسوٹ ہوتا نہیں کرتا۔ اس لئے جس قدر علم کا ذخیرہ وسیع ہوگا اسی قدر کائناتیں کامل ہوتا جائے گا۔

کائناتیں کو ترقی دینا کے ہر ایک کام میں پہلے یہ سوچ لینا چاہئے کہ وینے کا طریقہ | ہمارا فرض کیا ہے۔ نہ یہ کہ کس چیز سے ہم خوش ہوتے ہیں۔ یا کیا طریقہ آسان ہے نہ یہ کہ لوگوں کی آنکھوں میں

کیا اچھا معلوم ہو گا بلکہ یہ کہ سچ کیا ہے اور خدا کی نظروں میں ہمارا فرض کیا ہے اگر یہ نہ خیال کیا جائے تو اچھے اچھے آدمی لالچ اور خود غرضی کا شکار ہو جائیں گے اور ہوتے جاتے ہیں۔

کائنات کی آواز انسان یا قانون کی آواز سے بالاتر ہے۔ بلکہ حاکم حقیقی کی طرف سے ایک روحانی رہنما کی آواز ہے۔ ہمیشہ خواہشات پر حکمرانی انسان کے دل میں ہر وقت مختلف خواہ اور ارادے پیدا ہوتے ہیں۔ قوائے غضبی اور قوائے شہوانی کا اقتضا جدا جدا ہوتا ہے۔ اور بعض ضروری مصلحتیں کسی اور طرف راغب کرتی ہیں۔ اور کائنات ان سب سے الگ ایک نیا حکم کرتا ہے انسان کو چاہئے کہ نہایت استقلال سے کائنات کی پیروی کرے اور خدا تعالیٰ نے اسی واسطے انسان کو یہ قوت عطا فرمائی ہے۔

برائی سے اجتناب اور اعمال صالحہ کا ارتکاب اسی وقت ہو سکتا ہے۔ جب کہ خواہشات پر کائنات حکمران ہو۔

۳۔ اخلاقی جبروت۔

اخلاقی جبروت کی تعریف | وہ قوت جو انسان کو اسے فرض پر کاربند رکھتی ہے اور صداقت و عدالت کے خلاف نہیں کرنے دیتی اور ناجائز و ناروا کام کے ارتکاب سے بچاتی ہے اور ہمیشہ صراطِ مستقیم پر چلنے کی محرک ہوتی ہے اور راہِ مستقیم میں جو وقتیں پیش آئیں ان کو مردانہ وار سہنا اور سہولت یا نفع کی روایت اخلاقی جبروت کہلاتی ہے۔

مشکل کی حقیقت جس چیز کو ہم اکثر اوقات مشکل یا محال کہہ کر رہے ہیں۔ وہ دراصل ایسی نہیں ہوتی بلکہ خود ہم نے اپنی کمزوری سے اس کو مشکل سمجھ رکھا ہے۔ یہ کمزوری اپنا رنگ لاتی ہے اور

چونقصان اس کا نتیجہ ہونا چاہئے وہ اٹھانا پڑتا ہے۔ جو بات  
مستحقانے مصلحت ہو۔ اس پر صداقت سے پابند رہنا چاہئے  
خواہ دنیا اور ہر سے اور ہر ہو جائے۔ قاعدہ کے خلاف کرنا ہرگز  
مناسب نہیں۔

**اخلاقی جرأت** دنیا میں جو کچھ تر قیاں ہوں وہ جسمانی طاقت  
کے خواہ  
اور تہور سے زیادہ اخلاقی جرأت کی بدولت ہوں  
بیل اور گھوڑے میں انسان سے زیادہ طاقت ہے اور  
غیر اور پیتے ہیں تو بہت زیادہ تہور ہے لیکن اخلاقی جرأت  
ان میں نہیں جسمانی طاقت نے دنیا میں خود زبیاں کیں لوگوں کو  
تباہ و برباد کیا اور بجائے فائدے کے ضرر پہنچایا مگر وہ جرأت  
جو چپ جائے اپنا کام کئے جاتی ہے۔ وہ جرأت جو حصول مقصد  
میں ٹھنکت کرتے صداقت اور ادائی فرض کے پیچھے پوجہ اور تکالیف  
خاموشی اور تسامت سے برداشت کر لیتی ہے۔

**پسچی بہادر کی** جو شخص صداقت اور ادائی فرض کے واسطے  
تمام وقتیں اٹھاتا اور شکلیں سہتا اور کوئی ناشالیت یا کمینہ حرکت  
اور فکلی نہیں کرتا وہ بڑا بہادر ہے اور ان سپاہیوں سے زیادہ  
شجاع ہے جو جنگلوں اور میدانوں میں مارے تے پھرتے ہیں

**خوف** بے خوف اور نڈر ہونا بھی اخلاقی جرات کی ایک  
نشانی ہے۔ بے خوف ہونے کی عادت بھی تعلیم و مشق سے پڑتی  
ہے اور کسی چیز کی حقیقت کے صحیح اندازہ کر لینے سے اس کا  
خوف جاتا رہتا ہے۔ جن لوگوں کو خطرات مقابلہ کرنے کی عادت



ہو جاتی ہے۔ وہ وہی اور خیالی خطرات کی ڈراہٹی پر وا نہیں کرتے  
**خوف دل کی** بزدلی اور خوف دل کی بیماری ہے اور بڑی چیز  
**بیماری ہے** ایسا دنیا میں کون شخص ہے جس پر تکالیف  
 اور مصائب نہ پڑتے ہوں لیکن انسان کو ضبط اور خود داری  
 سے کام لینا چاہئے۔

**اخلاقی جرئت کی** اخلاقی جرأت عورت کی محافظ اور نگہبان ہے  
**عورتوں میں ضرورت** اس کی عقل کو بچا اور اوسان کو ٹھکانے رکھتی  
 ہے اور اس کی عزت و آبرو برقرار رکھتی ہے۔ حسن صورت چاہنی  
 کی طرح چاروں میں زایل ہو جاتا ہے۔ لیکن دل کی صفائی اور  
 رویہ کی خوبی جوں جوں بڑھاپا آئے زیادہ بڑھتی جاتی ہے اور  
 اس کی جھک و مک کبھی کم نہیں ہوتی۔

پاکدامن سچ بہت جفاکش اشخاص کی مثالیں دنیا میں ہمیشہ  
 قائم رہتی ہیں اور ان کے نام اور کام تاریخ کے صفحات پر لکھے  
 جاتے ہیں۔ ان کی زندگی دوسروں کے لئے چراغ ہدایت ہے  
 مستعد آدمی دنیا کے رہنما دنیا کے حکمران ہوتے ہیں کمزور طبیعت  
 والوں کا ان کے بعد کوئی نام و نشان بھی نہیں جانتا۔  
 ۴۔ استقلال

کامیابی کے لئے ترقی خواہ کسی ہی عمدہ ہو وہ ایک دفعہ ہی حاصل  
**استقلال ضروری ہے** نہیں ہو جاتی بلکہ جس طرح کسان بیج بو کر  
 فصل کا انتظار کرتا ہے۔ اسی طرح سعی اور کوشش کے نتیجہ کیلئے  
 صبر و استقلال سے انتظار کرتا چاہئے۔ جو شخص کسی مینار پر چڑھتا



وہ ذہن کی ہر ایک سیڑھی پر ایک ایک کر کے چڑھتا ہے۔ یہی حال ترقی کا ہے کہ رفتہ رفتہ حاصل ہوتی ہے محنت کے بعد صبر سے انتظام رکھنا۔ اور اضطراب میں کام خراب کرنا ترقی کا راز ہے استقلال کے فائدے دنیا میں کوئی بڑا کام کرنے کے لئے ضرور ہے کہ طبیعت میں استقلال کا بلکہ راسخ کیا جائے۔ مستقل مزاج آدمی بہت سے ناگوار اور مشکل امور پر فتح پا لیتے ہیں۔ وہ ہر کام کو نئے چھوڑتے ہیں۔ ناامیدی ان کے پاس نہیں چھلکتی اور وہ خوف و خطر کا نام نہیں لیتے اور ہر کام کو پوری محنت اور بہت سے انجام دیتے ہیں۔ حصول مدعا کی دہن ان کو اپنے ارادے سے باز نہیں رکھتی۔ امید زندگی کی روح ہے۔ لیکن استقلال اور ارادے کے استحکام بغیر کوئی امید پوری نہیں ہو سکتی۔

کامیابی کا راز کامیابی کا راز یہ ہے کہ اول تو جس کام کیلئے جو وقت مناسب اور مقرر ہے اس کو نہ ٹالا جائے اور جو کام شروع کیا جائے اس کی تدابیر کو اچھی طرح سوچ سمجھا اس کے پورا کرنے میں پوری قوت صرف کی جائے۔ انسان کو اپنی رائے اپنے ارادے کو ایسا غیر مستقل نہیں چھوڑنا چاہئے کہ تنہا کی طرح پانی میں بہتا چرے۔ بلکہ ایک مدعا غور و فکر کے بعد مضبوطی سے قائم کر کے اس کے حاصل کرنے میں کامل سعی کرے۔ نوجوان آدمی جب ایک مدعا اچھی طرح سے قائم کر لیں اور اس کے حاصل کرنے کے لئے صحیح راستہ پر چلیں تو ضرور حصول مراد میں کامیاب ہوتے ہیں۔

مشکل انسان کو پختہ | انسان شکل اور وقت میں پڑنے اور مصائب  
کرتی ہیں۔ | جھیلنے سے آدمی بنتا ہے وقتیں انسان کے لئے

جتنی کا کام دیتی ہیں۔ جو اس کا جوہر حکما دیتی  
ہیں یا استاد ہیں کہ مار مار کر دانش و عقل سکھاتے ہیں وقتیں  
چاہے۔ کمزور آدمی کو ڈرائیں لیکن عالی ہمت انسان میں ہمت  
زیادہ کرتی ہیں اور وہ مصائب کے مقابلہ میں مردانہ دیکھتے رہتے ہیں  
مشکلات صرف افراد انسان ہی کے۔ یہ سبق

مشکل میں سول کی | آموز نہیں بلکہ اقوام کے لئے بھی ایسے ہی  
ہمت بڑھاتی ہیں | مفید ہیں۔ کیونکہ جب وہ مشکلوں میں گرفتار  
ہو جاتے ہیں۔ اور نئی نئی تدبیریں سوچتے اور ایجادیں کرتے  
ہیں۔ ان کی ہمت و جرات از سر نو عود کرتی ہیں۔ اور کبھی  
وہ سر باقیہ پر رکھ کر جان پر کھیل جاتے ہیں۔ ملک کو ظلم  
رستم سے رہائی دیتے ہیں۔

عادت | اول اول طبیعت پر چہر کرنا۔ اور اقتضا طبیعت  
کے خلاف کرنا بہت مشکل معلوم ہوتا ہے لیکن جب عادت  
بڑھ جاتی ہے تو وہی افعال جو پہلے مشکل معلوم ہوتے تھے آسان  
معلوم ہوتے لگتے ہیں۔ عادت سخت سے سخت کام کو آسان  
آسان کر دیتی ہے کہ اس کے کرنے میں ذرا بھی وقت اور  
تکلیف نہیں معلوم ہوتی پتھر پھوڑنے والے سارا دن پہاڑ  
کاٹتے ہیں۔ مگر ذرا انہیں تھکتے ہیں بیکار رہے بارش و ہویا  
اور سردی میں راتوں کو ڈاک کے تھیلے لیکر میلوں بہانے

جاتے ہیں۔ اور ذرا بھی انہیں تکلیف نہیں ہوتی۔ یہ فوجہانی  
اعضا کی عادت کا نتیجہ ہے۔ اسی طرح اگر قوائے دلی اور دماغی  
کو محنت کا عادی بنایا جائے تو وہ ایسے شائق اور عادی  
ہو جاتے ہیں۔ جب ترک عادت کرے اس وقت معلوم ہوتا  
ہے کہ انسان عادت کے شکنجے میں اس قدر جکڑا ہوا ہے۔  
محنت دیانت۔ خود داری۔ خود اعتمادی بلکہ تمام قوت علمی  
کا وار و مدار صرف مسائل کے جاننے پر نہیں بلکہ عادت  
پر ہے۔ جس شخص کو قوتِ ارادی حاصل ہو وہ نیک کام  
کر سکتا ہے بڑی باتوں کو ترک کر سکتا ہے۔ مصیبت کے وقت  
اس کا چال چلن اور بھی چمک جاتا ہے اور صرف اس عادت  
کے طفیل وہ ناکامی کے وقت پریشان نہیں ہوتا اور ثبات  
قدم رہتا ہے۔

۵۔ عزیمتِ تامہ۔

عزیمتِ تامہ کی۔ طبیعت میں ایسا استقلال پیدا ہو جائے کہ  
تعریف ایک بار جو دل میں اٹھان لے پھر کسی  
طرح اس سے نہ ملے اور جو ارادہ کیا ہے اس مقصد کو حاصل  
کر کے چھوڑے اس کو عزیمتِ تامہ کہتے ہیں۔

تسلون۔ بعض لوگوں کے ارادے ایسے ضعیف ہوتے ہیں  
کہ وہ بہت جلد یک حالت سے دوسری حالت پر بدل جاتے  
ہیں۔ اور یہی حال ان کی رائے کا ہوتا ہے کہ کبھی کچھ  
ہے اور کبھی کچھ ہے۔ ان لوگوں کو دوسروں کا اثر یا

ان کی رائے نہایت آسانی سے اپنی طرف پھیر لیتی ہے یا ان کے خیال کو بدل دیتی ہے۔ ایسے لوگ طبیعت کے کمزور دوسروں کے کہنے پر چلتے والے دوسروں کی رائے کے تابع عاجز اور غافل ہوتے ہیں۔

غزیمت نامہ کیلئے علم غزیمت نامہ چونکہ اس پنجہ ارادہ کا نام وقت تیز کی ضرورت ہے۔ جو کسی کے بدلے نہیں بدل سکتا۔ اس واسطے یہ عادت اگر بلا سوچے سمجھے اختیار کی جائے اور اگر صرف نیک اور قابل اختیار امور میں اس کا استعمال نہ کیا جائے تو یہ صفت افعال قبیحہ کے صدور بلکہ مستحکم ہونے کا آلہ بن جاتی ہے۔ اور نہایت حضرت پہونچاتی ہے۔ مثلاً اگر غزیمت نامہ ظالموں میں ہوئی تو ان کے جبر و تعدی کی انتہا نہ رہے گی۔ اس لئے پہلے پہلے بُرے کی تیز حاصل کرنی اور افعال قبیحہ اور اعمال حسنہ میں شناخت اور امتیاز کرنے کی قوت پیدا کرنی لازم ہے۔ اس لئے علم کی ضرورت ہے۔

غزیمت نامہ کے فوائد غزیمت نامہ یعنی افعال و اقوال کی نگہداشت ہی ایسی چیز ہے کہ انسان کو انسان کامل بنانی ہے لا یكون الحکیم حکماً حتی تغلب حبیب مشواستہ۔ محتاط شخص کبھی خواہشات کے جھوٹوں سے نہیں ڈگمگاتا بلکہ ہمیشہ تحمل و استقلال کو کام میں لاتا ہے۔ اور اپنے افعال پر قابو رکھتا ہے۔ احتیاط تمام خوبیوں کی جڑ ہے۔ اور احتیاط

ہی افعال نازیبا سے بچا سکتی ہے۔ حسب طبیعت پر قابو حاصل ہو جاتا ہے۔ تو خوداری، اعتدال، استقلال، انحصاری، پابندی، قواعد، پرہیزگاری اور اوصاف حمیدہ حاصل ہو جاتے ہیں۔ جن لوگوں نے دنیا میں اعلیٰ اعلیٰ ترقیاں کی ہیں وہ اپنی احتیاط پر ہمیشہ سختی سے کار بند رہے ہیں۔ اور جس قدر زیادہ پابندی کی اسی قدر اخلاقی حالت میں ترقی ہوتی ہے۔

غریمت تباہ خوشی بخشی ہے اپنی طبیعت پر قابو رکھنا بڑی کامیابی ہے اور جب یہ قوت راسخ ہو جاتی ہے تو اس سے بہت سی خوشیاں حاصل ہوتی ہیں۔ ایک تیز رو گھوڑے پر سوار ہونا۔ اور اس کو قابو میں رکھنا اچھا معلوم ہوتا ہے۔ اور اگر کسی اور جانور پر سوار ہو کر پھریں تو ذرا بھی ہشمت نہیں ہوتی یہی حال طبیعت کا ہے کہ اس کے تلوں کو روکنا اور اپنے ارادوں پر قائم رکھنا مسرت بخشا ہے۔ جتنک انسان پاکیزگی سے زندگی بسر کرے۔ اور جتنک اپنا وقت مفید کاموں میں صرف نہ کرے حقیقی خوشی کی امید نہ رکھنی چاہئے۔ دل پاکیزہ اور عمدہ خیالات سے معمور کرنا فکر اور تشویش سے دل کو آزاد اور کھٹا بڑی خواہشوں کو روکنا اور طبیعت میں نیک کاموں کا میلان پیدا کرنا انسان کو کامیابی بخشا ہے۔ اور اس کامیابی سے حقیقی خوشی حاصل ہوتی ہے۔ جس طرح کپڑا رنگ سے رنگین ہو جاتا ہے۔

اسی طرح خیالات کا رنگ طبیعت پر چڑھا رہتا ہے۔ جیسے خیالات ہوں گے ویسا ہی ظہور ہوگا۔ پانی کو صاف رکھنے کا طریقہ یہ ہے۔ کہ اس میں مٹی اور گوڑہ گرنے نہ پائے یہی حال دل کی صفائی کا ہے۔ کہ اس میں برے خیالات داخل ہی نہ ہونے پائیں۔ اور عزم و استقلال اس پاکیزگی کو قائم رکھے۔

### ۶۔ خود داری

خود داری کی تعریف انسان ایسے افعال بد سے باز ہے جو اس کے مرتبے اور پوزیشن کو گھٹانے والے اور اس کو دوسروں کی نظریں ذلیل کرنے والے ہوں۔ اپنی عزت قائم رکھنا۔ اور اپنی ذات کو دنیا میں موقر بنانا جو رتبہ سوسائٹی میں حاصل ہے اسے قائم رکھنے کی کوشش کرنا خود داری ہے۔ اور یہ صفت بیش مبنی احتیاط اور استقلال سے ہوتی ہے۔

خود داری کے اوصاف خود داری انسان کے لئے ایک خلعت ہے جو اس کا مرتبہ ظاہر کرتی اور اس مرتبہ کو قائم رکھتی ہے۔ یہ طبیعت کی ایک شریف تحریک ہے۔ جو ترقی کرنے کی محرک اور مووی بحال ہے۔ خود دار آدمی کبھی اپنے جسم کو گناہ سے اور دل کو خراب خیالات سے آلودہ نہیں کرتا اور ہمیشہ صفائی، صبر، تحمل، پرہیزگاری، احتیاط، عصمت، اخلاق حسنہ اور اصول مذہب کا پابند رہتا ہے۔ وہ ہمیشہ



اپنے مرتبہ کا لحاظ رکھتا ہے۔ اور اسے خیال رہتا ہے۔ کہ کوئی کام اس سے ایسا سرزد نہ ہو۔ جو اس کی عزت میں دہشت اور نام میں بیٹ لگانے والا ہو وہ اپنے تئیں حقیر نہیں جانتا۔ وہ حیوان کی طرح زندگی گزارنے پر قانع نہیں ہوتا۔ بلکہ اس کا دل ہمیشہ اپنے حفظ مرتبت کا خیال رکھتا ہے۔

خود داری اور خود پسندی کا فرق | خود داری تو اصلی اور سچی لیاقت اور مرتبہ کا لحاظ کرنا۔ اور اس کو ترقی دینا سکھاتی ہے اور خود پسندی ذاتی مرتبہ یا خوبی کو مبالغہ سے جتاتی ہے۔ جو بربادی اور شرم کا باعث ہوتی ہے۔

خود دار آدمی اپنے سے کم درجہ کے لوگوں کو حقارت سے نہیں دیکھتا بلکہ ذاتی چوہرہ کو ترقی دینے کی سعی کرتا ہے۔ اور اپنے اقوال و افعال سے کوئی حرکت اپنی شان کے خلاف نہیں کرتا۔

انکسار | انکسار فی الواقع عمدہ صفت ہے۔ اور ضرور ہے کہ ہم اپنے عجز و بے کمالی کا اعتراف کریں لیکن یہ اس لئے ہے کہ ہم بر خود غلط نہ ہو جائیں۔ نہ یہ کہ اپنے مرتبہ سے کم اور ذلیل حالت پر اکتفا کریں۔ اور خیالات کو پست کر دیں۔ اگر ایسا کر دیں گے تو ترقی کرنے کی طبعی تحریک مٹ جائے گی۔

تکبر و تواضع | خود داری تکبر و ذلت کا درمیانی درجہ ہے

اور اسی کا نام تواضع ہے تجربہ اپنے نفس میں ایسے اوصاف فرض کر لینے کو کہتے ہیں کہ جو فی الواقع نہ ہوں۔ اور مذلت اپنے واقعی اوصاف کو ذلیل کرنے اور اور ناقدر دانی کا نام ہے۔ اور یہ دونوں مذموم ہیں۔ اگر ایک عالم اپنے سے کم مرتبہ عالم کو اپنے بعد درجہ دے تو خود داری اور تواضع کے خلاف نہیں اگر اسے عیاں سمجھے تو تواضع کے خلاف ہے۔ اور اپنے سے بڑے عالم کو کچھ نہ جانے تو تکبر ہے۔ خود اعتمادی۔

اپنی ذات پر ہوس خواہ فرائض ہوں یا تمنائیں انسان اگر اپنی ذات پر تکبر کا بھروسہ کرے تو کبھی پوری نہیں ہو سکتیں جو اپنے کام دوسروں کو ادا دیا اور ان کے بھروسہ پر چھوڑ دے تو وہ شخص ناکام رہے گا۔ مثل مشہور ہے کہ کشمکش بھری اور کون ڈالے گھاس۔ یہ فقرہ ان لوگوں کے لئے سبق آموز ہے۔ جو زمانے کی رفتار اور لوگوں کے عادات سے ناواقف ہیں۔ جو لوگ دنیا میں ترقی اور زندگی کو کامیاب بنانا چاہتے ہیں اور اپنے فرائض کو تکمیل کی تمنا رکھتے ہیں تو وہ اپنی ذات پر بھروسہ کریں۔ اور ہمت و محنت و استقلال سے کام لیں تو ضرور ان کو عمدہ پھل ملے گا۔

غرض کوئی کام ہو پوری طاقت اور محنت سے حاصل

ہوتا ہے۔ من طلب شیئاً وحیداً و حید۔  
ہمت مشکلیں حل کرتی ہے | اسے ہر کارے کہ ہمت بستہ گردد

اگر خارے بود گلہ ستہ گردد

اگر کسی کام کو سرانجام دینا ہو تو کوشش موجودہ مشکل کے دور کرنے میں صرف کرنی چاہئے نہ یہ کہ مشکلوں کے حل کرنے سے جی چوڑ دیں یا جلدی سے اپنے ارادہ تبدیل کر دیں دنیا میں بڑی بڑی فتوحات بڑی بڑی دریافتیں اعلیٰ اعلیٰ ایجادیں مشکلیں سے سرگزر ہوئی ہیں۔ مگر ہر نئی مشکل ایک نئی معلومات اور مسرت کا منبع ہوتی ہے۔ مشکلیں حصول مراد میں سد راہ نہیں بلکہ مدد ہوتی ہیں۔ کیونکہ شوق کی آگ اور بھڑکتی ہے۔ اور دماغ میں زیر کی اور حل شکلات کی قابلیت پیدا ہوتی ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان شکلات نے محنت اور برداشت کی غیر معمولی قوت پیدا کر دی ہے۔ اور ذکاوت و ذہانت کے دروازے کھول دئے ہیں۔

دولت افزائی لوگ دنیا میں سب سے زیادہ دولت کو قابلیت کا فرق | کار آمد جانتے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ ایک کچھ دولت کار آمد ہے۔ لیکن نہ اتنی جس قدر کہ خود اعناری اور ذاتی قابلیت یہ ایسے جوہر ہیں کہ انسان کو دنیا میں عزت اور ناموری حاصل کرنا سکھاتے ہیں۔ دنیا میں جتنے بے لائق و قابل آدمی گزرے ہیں جن کی بیش بیانتیا

اور اعلیٰ خیالات سے ہم اپنے دل و دماغ آراستہ کرتے ہیں۔ یا جن کی بیش قیمت ایجاد اور نادور صنایاں دنیا کی تہذیب و شایستگی اور اس کی ترقی کی نشانیاں ہیں دولت مند آدمی نہ تھے۔ بلکہ انہوں نے اپنی محنت اور جانفشانی سے اور اپنے ذاتی جوہروں سے یہ نام روشن کیا۔ اور وہ کام کئے کہ آج ایک عالم ان کے کمال کا مداح اور ممنون ہے۔ دولت انسان کو تن آسانی آرام طلبی بھائی اور عیش کا بندہ بنا دیتی ہے اور اس کے دل کا وہ جوش جو انسان کو بلندی اور عروج کی طرف ابھارتا ہے۔ سرد ہو جاتا ہے۔

خود اعتمادی | خود اعتمادی سے ایک یہ فائدہ ہے کہ انسان محتاط رکھتی ہے | کو مقروض ہونے سے روکتی ہے۔ کیونکہ اس کا دل نہیں مانتا کہ کسی کا ممنون ہو۔ اور دوسروں کی دولت سے فائدہ اٹھائے بلکہ ہمت کا شہباز اپنے ہی پروبال کو کو دیکھتا رہتا ہے۔ اس سے یہ بھی نہیں ہو سکتا کہ لالچ کو دل میں جگہ دے اور بغیر استحقاق کسی چیز پر اپنا قبضہ کرے یا کسی کی حق تلفی روارکھے۔ وہ سفارش سے نہیں بلکہ لیاقت سے اپنا کام نکلانا چاہتا ہے۔ اس کی غیرت تقاضا نہیں کرتی کہ اور تو اور اپنے عزیز و اقارب پر بھی بھروسہ کرے۔

بلکہ کا قول ہے کہ خود داری اور خود اعتمادی

اپنے چشمہ سے پانی پینا اور اپنے دسترخوان سے کھانا اور  
معاش کے واسطے خود محنت کرنا سبھاتی ہے۔ الصبر علی الکتاب  
خیومن حاجتک الی الاصحاب۔

بلند ہمتی بہت بلند وارکہ پیش خدا و خلق۔ باشد بقدر ہمتی اعتبار تو  
اپنے ہاتھ پاؤں اپنے وسائل اپنا روپیہ اپنی تدبیر پر  
بھروسہ کرنا اور متوکل علی اللہ مشکلات کا مقابلہ کرنا ہی قہمت  
اور ہمت اور زندگی ہے۔

عالی ہمت آدمی پانی کی روکی طرح اپنا راستہ آب  
تلاش کر لیتے ہیں۔ اور نہ صرف خود منزل مقصود تک پہنچ  
جاتے ہیں۔ بلکہ اپنے ساتھ دوسروں کو بھی پار لگا دیتے ہیں  
لوگ ان کی دل سے عظمت و قدر کرتے ہیں۔ بلکہ خدا بھی اتنی  
عزت اور ان کی مدد کرتا ہے الفراغ من شان الاموات و  
الاشغال من شان الاحیاء۔

عالی ہمت کسی کی مدد کے طالب نہیں ہوتے کیونکہ  
ایسی مدد بجائے دل کو تقویت دینے کے دل کو کمزور کرنی  
ہے۔ کیونکہ طبیعت غیروں کی معاونت کی عادی ہو جاتی  
ہے۔ کہ خود کوئی کام نہیں کر سکتی۔ جو تو ہیں کہ دوسروں  
کی معاونت کی محتاج ہیں۔ وہ ہمیشہ رعایا بن کے رہتی ہیں  
اور رعایا بھی نہایت کمزور نہایت ذلیل اور نہایت بے  
وقت۔ رفتہ رفتہ ان سے یہ قوت ہی سلب ہو جاتی  
ہے کہ وہ خود کوئی کام کر سکیں۔ بلکہ ادنیٰ ادنیٰ باتوں

میں گورنمنٹ کی دستگیری اور اعانت کی محتاج رہتی ہیں۔ صرف اپنے دل اور اپنی جرأت کی قوت پر بہرہ ور نہ ہوتی سکتا۔ اور پایہ بلند کرتا ہے۔ قوت اعتمادی میں قوت فیصلہ اور مستعدی کی بہت ضرورت ہے۔ جن لوگوں میں وہ نون اوصاف کی نگہ ہوتی ہے۔ وہ اپنی رائے اپنے کام اپنی قابلیت اور اپنے ذریعہ پر بہرہ ور نہیں کر سکتے ایسے لوگ کسی مہتمم یا نشان کام کا ارادہ نہیں کرتے۔ اور اگر کہتے ہیں تو ان کو یقین نہیں ہوتا کہ ہم اس کو پورا کر سکیں گے تاکافی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ لوگ بہت جلدی نتائج نکلنے کی امید کرتے ہیں۔ اور اگر جلد کامیابی نہ ہو تو شکستہ خاطر ہو جاتے ہیں۔ یہ قوت استقلال کی قوت کا نتیجہ ہے وہ علم یا قابلیت کو تجارت کی شے سمجھتے ہیں۔ اور اگر وہ فوراً خاطر خواہ داموں پر نہ بکے تو ان کا دل چھوٹ جاتا ہے۔ لیکن وہ کھجور کا درخت ہے کہ اگرچہ دیر میں پھل لائے لیکن بہت میٹھے اور مزیدار پھل لاتا ہے۔

کوشش | موجودہ حالت کو سنبھالنے کے لئے ہمت اور کوشش کی ضرورت ہے گاڑی کو آگے ڈھکیلو وہ ضرور بڑھے گی اور اگر نہ بڑھے گی تو پیچھے تو نہ ہٹے گی۔ جہاں تک ہو سکے انسان کو اعلیٰ اور برتر نصب العین قرار دینا چاہئے اور تمام جائز وسائل اس کے حاصل کرنے میں استعمال



کرے۔ اعلیٰ مرتبہ کے حصول کی کوشش بھی انسان کو بالضرور کسی قدر اعلیٰ بنائے بغیر نہیں چھوڑتی۔  
کم ہمتی قومی قوم میں بعض لوگ ایسے کم ہمت اور مردہ دل  
تیزاں کا پیرے ہوتے ہیں کہ خود تو کوئی کام کر نہیں سکتے اور  
 دوسروں کی کوشش کو تشویل و بیکار بتاتے ہیں ایسے لوگوں  
 کا وجود درخت کے کپڑوں کے مانند ہے جو درخت کو کھاتے  
 اور پھول کو خراب کرتے ہیں۔ یہ لوگ ذلت و خواری  
 کے فقر میں گر پڑتے ہیں۔

### محنت

بس گل شکفتہ می شود این بدغ راوے  
 کس بے جفائے خار چید است ازونگلے

محنت انعامات انسان زمین پر رہتا ہے اور صانع قدرت نے  
قدرت کی اجرت انسان کے آرام و آسائش کی کل چیزیں اسی  
 زمین پر پیدا کی ہیں مگر ایسی چیزیں بہت کم ہیں اور فی الحقیقت  
 نہیں ہیں کہ بغیر محنت کے یا ہاتھ پاؤں ہلائے بقدر کافی حاصل  
 ہوتی ہوں یا قابل استعمال ہوں۔ قدرت نے اپنے انعامات  
 کی اجرت محنت مقرر کی ہے جو شخص جس قدر محنت کرے اتنا  
 ہی انعام پائے بڑے بڑے آدمی جن کے نام آج شہرت کے  
 آسمان کے ستارے ہیں یوں ہی اس معراج کمال تک نہیں  
 پہنچے بلکہ یہ کمال و لیاقت عزت و شہرت، نہایت عرق ریزی  
 اور سعی سے حاصل ہوتی ہے کمال بغیر محنت حاصل نہیں ہوتا

دولت اور محنت سرانجام امور دنیا میں مدد دیتی ہیں۔ مگر لوگ دونوں کی حقیقت سے پورے پورے واقف نہیں۔

محنت کی ضرورت | محنت صرف غریب آدمی کے لئے  
صرف غریبوں کے لئے | ضروری نہیں ہے بلکہ جو لوگ دولت دنیا

سے مستمع ہیں۔ وہ بھی اگر صحت لیاقت اور تمام آوری کے مزے لینے چاہتے ہیں۔ تو محنت کرتے اس لئے کہ بیکار رہنا مردوں کا کام ہے اور کام میں لگا رہنا نذوں کا۔

کالہلی۔ کالہلی دل کو اس طرح کھاتی ہے۔ جیسے لوہے کو زنگ کالہلی صحت اور صحت و مسرت سب کی دشمن ہے۔ کالہلی ہی نہیں ہے کہ آدمی ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھا رہے بلکہ تمام بے نتیجہ اور حقیر مشاغل جو محض وقت گزارنے کے لئے اختیار کئے جاتے ہیں اسی میں داخل ہیں۔ مثلاً پان حقہ وغیرہ۔

کالہلی امراض نفسانی میں وبا کے مانند ہے اگر کسی گڑھے میں پانی رکھ جائے تو اس میں کیڑے اور کچھوے بکثرت پیدا ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح ایک کالہل آدمی کے دل میں خراب اور زہریلے خیالات بھرے رہتے ہیں اور اس کی روح ناپاک ہو جاتی ہے۔ انسان جب تک کالہل ہے اس کو خوشی حاصل نہ ہوگی اس کے دل اور جسم کو کبھی صحت نصیب نہ ہوگا۔ مصروفیت سے چستی آتی ہے اور غم غلط

پھیلتا ہے۔ کام کے بعد آرام زیادہ محسوس ہوتا ہے۔ محنت کے پھل | محنت ہی انسان کو کمال تک پہنچاتی

محنت ہر طرح کے علم و فضل میں بد طولی بخشتی ہے۔ محنت قومیت شرافت اور بزرگی کا انعام دیتی ہے۔ محنت قدرتی جوہروں کو بڑھاتی اور ظاہر کرتی ہے۔ محنت ہی شکلوں کو سہل کرتی محنت ہی سے طبعی جودت کا اظہار ہوتا ہے۔ دنیا میں ہزاروں ایکٹر زمین اور لاکھوں اشرفیاں اور چوہاہرات مل سکتے ہیں لیکن علم اور عقل کسی کا ورثہ نہیں اور یہ اپنی ہی محنت سے حاصل ہوتا ہے۔

**باقاعدہ محنت** محنت خواہ دماغی ہو یا جسمانی اعتدال سے متوازن کرنی چاہئے۔ تاکہ کمال صحت اور خوشی نصیب ہو۔ محنت جب اعتدال سے بڑھ جائے گی تو اس سے دماغ اور ہاتھ پاؤں کام کے نہ رہیں گے۔ طلبہ کو دیکھئے کہ باوجود سخت محنت کے ناکام رہتے ہیں اور صحت کو بھی نقصان پہنچاتے ہیں سبب اس کا یہ ہوتا ہے کہ وہ باقاعدہ محنت نہیں کرتے امتحان کے بالکل قریب مہنتوں کا کام دنوں بلکہ گھنٹوں میں نکالنا چاہتے ہیں۔ یہ محنت مفید نہیں بلکہ مضر ہے اگر طلب صادق ہے اور مزاج پر قابو حاصل ہے اور طبیعت میں شروع ہی سے پابندی قاعدہ اور محنت کی عادت ڈالی گئی ہے تو دنیا میں کسی حکیم ترقی اور حصول کے واسطے ٹھکانے والی محنت کی ایک دن بھی ضرورت نہیں پڑتی بے صبری کا کام بد اوقات تلواروں بے صبری اور اضطراب خرابی کا ہے۔ یہی کام خراب مورتا اور سعی سے باز رکھتا ہے بے صبری اور عجلدی سے نہ تو عہدہ کام ہوتا ہے اور نہ وہ بھی تکمیل تک پہنچتا ہے مستقل باقاعدہ محنت اگرچہ آہستہ ہو عجلت سے بہتر

یہ خیال کرنا غلطی ہے کہ عجلت سے وقت کم صرف ہوگا کیونکہ کسی کام کو بآہستگی کامل اور بہتر کرنا جلدی کرنے سے اچھا ہے دھیمی اور اطمینان و سکون سے کام لیا جائے تو قوار کو ایسا ہی قوت دیتا ہے جیسا کہ صاف ہوا۔

**باقاعدہ محنت** | محنت اگر بے قاعدہ اور حد سے زیادہ  
**کے فائدے** | لی جائے تو وہ پاں اور بار ہے۔ اور اگر  
 جرم کی پاداش میں کی جائے یا لی جائے تو سزا ہے لیکن  
 باقاعدہ اور معتدل محنت عزت اور خوشی کا سبب ہوتی ہے۔  
 محنت ہی سے دنیا میں تہذیب اور شائستگی پھیلی ہے اور جو  
 عظیم الشان کام انسان سے سرانجام پاتے ہیں وہ محنت ہی  
 کا نتیجہ ہوتے ہیں۔ علم ادب فنون لطیفہ اور سائنس میں جو چیز  
 اعلیٰ زیادہ عمدہ بکار آمد اور دلفریب ہے وہ محنت کا نتیجہ ہے

محنت ہی کوشش کو بار آور کرتی اور مصیبت سے  
 نجات دیتی اور نام روشن کرتی ہے۔ محنتی آدمی سے ایک  
 مزدور آدمی نہ سمجھنا چاہئے بلکہ جو شخص اپنے دماغ کو کام  
 میں لاتا ہے۔ وہ سب سے بڑا کام کرتا ہے۔ دماغ کی  
 اصلاح کے لئے محنت کرنا۔ ہر انسان کا فرض ہے۔ کیونکہ  
 محنت کی عبادت خدا تعالیٰ کی ایک نعمت ہے۔ جو اطمینان  
 آرام۔ اور آسائش بخشی ہے۔

## وقت کی قدر

وقت کو کام میں | اگر ذرا سی چیز بھی جاتی رہتی ہے۔ تو کمیشت<sup>طبیعت</sup> لانے کے فائدے | کو لال رہتا ہے۔ مگر وقت کہ روپیہ اور دولت سے بڑھ کر قیمتی ہے اور ونیوی و اخروی بہو رپو کا سرمایہ ہے۔ رات دن بیکار صرف ہوتا ہے۔ اور بہت تھوڑے لوگ ہیں جو اس کے صنایع ہونے پر نشان ہوتے ہیں۔ یا اسے پورا پورا کام میں لاتے ہیں۔ وہ لوگ وقت کی قدر قیمت ہی کو نہیں جانتے۔ دنیا میں ہر ایک نقصان کی تلافی ہو سکتی ہے۔ لیکن وقت کی تلافی ممکن نہیں۔

سینکا کا قول | وہ کہتا ہے کہ ہم تنگی وقت کی شکایت تو بہت کرتے ہیں مگر صرف اس طرح کرتے ہیں گویا وہ ختمی نہ ہوگا۔ یا اکثر ایسے کام کرتے ہیں کہ ہمیں کرنے ہی نہ چاہئے تھے۔ یا کچھ بھی نہیں کرتے۔ اگر وقت کو کام میں لائیں۔ اور مناسب اوقات میں کئے جائیں تو محنت کے بھل دن دو نے اور رات چوگنے ملتے ہیں۔ جو شخص وقت کی قدر نہیں کرتا۔ وہ اپنے شریک حال کا وقت بھی برباد کر دیتا۔

باقاعدگی | عقلمند لوگ موجودہ کام کو موجودہ وقت میں مستعدی سے کرتے ہیں۔ اور آئندہ وقت میں آئندہ کام کے لئے تیار رہتے ہیں۔ کیونکہ باقاعدہ اور بالترتیب کام کرنے کی لیاقت مشکلوں کو فتح کر لیتی ہے اور عمدہ نتائج پیدا کرتی ہے۔

ہر وقت کیلئے | وقت کی قدر کرنا گویا وقت کا فرض ادا کرنا  
 ایک کام | ہے اگر ہر وقت کے لئے ایک کام کرنے کی عادت  
 اختیار کرنی جائے تو مشکلیں سہل اور کام بہت آسان ہو جاتا  
 ہے۔ تفسیح اوقات بڑی بلا ہے۔ اس سے عمدہ عمدہ اراک  
 اور بڑے بڑے مفید کام قوموں کی عزت اور خوشیاں  
 سب خاک میں مل جاتی ہیں۔ اور صرف پابندی نہ ہونے  
 کے سبب ہمیشہ ناکامی اور حسرت اٹھانی پڑتی ہے۔

لے وقت بے اعتبار کسی کا قول ہے اور بالکل سچ ہے کہ ہر  
 وقت یا اعتبار اور بے وقت اور بے اعتبار ہے یعنی جو  
 شخص وقت کا پابند نہیں ہے کاروبار میں بھی ضرور بے قاعد  
 اور سست ہوگا۔ پھر ایسے شخص پر کون اعتبار کرے گا اور  
 ضروری معاملات کیونکر اس پر چھوڑ دئے جائیں

تفسیح اوقات | تفسیح اوقات دنیا میں سب سے بڑی فضول خرچی ہے  
 کیونکہ اس سے ایسی چیز ضائع ہوتی ہے جسکی پھر تلافی نہیں  
 کی جاسکتی۔ تو تھکا کا قول ہے کہ انسان کا دل ایک چلتی ہوئی  
 جلی کے مانند ہے کہ جہتیک اس میں کوئی چیز پڑی رہے۔  
 تو وہ اسے پیستی ہے اور اگر کچھ نہ ہو تو اپنے پیسے میں ڈالتی  
 ہے مطلب یہ ہے کہ انسان تفسیح اوقات اور کالی اختیار  
 کرے تو وہ خود اپنا شرکار ہو جاتا ہے۔ اور اس کا دل برا  
 ہو جاتا ہے۔

طالب علموں کا وقت | طالب علم اور کاروباری آدمی کو



کاٹلی کی عادت سخت اجتناب کرنا چاہئے بلکہ اگر فرصت کا وقت ملے تو اس کو بجائے ظاہری آرائش کے باطنی آرائش اور اصلاح میں صرف کرنا مناسب ہے۔ سخت سے سخت کام میں بھی اگر باقاعدہ کام کیا جائے تو فرصت نکل سکتی ہے۔ مگر اس کو بے سود نہ کھونا چاہئے۔ جو وقت کہ روزانہ فضول گپ شپ میں پکسنی میں بسر ہوتا ہے اگر مطالعہ میں صرف کیا جائے تو تھوڑے دنوں میں کسی خاص فن میں عمدہ لیاقت پیدا ہو سکتی ہے اور دراصل تعلیم دی ہے۔ جو بلا معلم حاصل ہوتی ہے۔ مہذب اور وحشی آدمیوں میں صرف اتنا ہی فرق ہے کہ وہ اپنے وقت سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ اور روز بروز اعلیٰ حالت اختیار کرتے جاتے ہیں اور یہ وحشی ہزاروں برس سے جیسے تھے ویسے ہی ہیں۔ عقلمند کے نزدیک وقت! دولت! عزت! ثروت، قوت، مسرت! سب سمجھتے ہیں مستعد طلبہ آج کا کام آج انجام دیتے ہیں اور کل کے کاموں کے واسطے تیار ہوتے ہیں۔ اور وہ اپنے کسی فرض کے ادا کرنے میں قاصر نہیں رہتے اور زندگی کا لطف اٹھا سکتے ہیں۔

ساتی ہے اک تبسم گل فرصت بہار  
ظالم بھرے ہے جام تو جلدی سے بہریں

# بات مفہوم نفس غضبی کی تہذیب

**حکم مشکل ہے** - حکم کسی کو پچھاڑ دینا پہلوانی نہیں ہے پہلوان وہ ہے جو غصہ کے وقت اپنے قابو میں رہے۔ دنیا میں کوئی کام اتنا مشکل نہیں جیسا کہ اپنے کو روکنا۔ بد لگام گھوڑے کو لے جانا مست ہاتھی کو قابو میں کرنا ملکہ ملک کے فتنہ و فساد کو فرو کرنا آسان ہے لیکن غصہ کی آگ کو فرو کرنا اور غصہ پی جانا بہت زیادہ مشکل ہے۔ لیکن حصول سعادت کا شوق ایسی چیز ہے کہ وہ اس دیو کو بھی قابو میں کر لیتی ہے۔ اور جس شخص کی عقل ایسے موقع پر بجار ہے وہ سب سے زیادہ عقل مند ہے۔

**قوت غضبی کی خاصیت** - جب انسان کو کوئی نقصان یا مضرت پہنچتی ہو تو نفع مطلوبہ حاصل کرنے یا اس مضرت و نقصان کو دور کرنے کے لئے یہ قوت جوش میں آتی ہے۔ اس کا جوش کوہ آتش فشاں کا سا جوش ہوتا ہے کہ دیکھتے انگار نکلتے ہیں اور جہاں جہاں تک ان کا اثر پہنچتا ہے ہلا کر خاک سیاہ کر دیتے ہیں قوت غضبی کی خاصیت یہ ہے کہ اگر کوئی نقصان یا مضرت پہنچ جائے تو انتقام لینے سے

دل میں تہذیب بڑتی ہے اور اکثر اوقات انتقام لینے کی خواہش اس قدر زیادہ ہوتی ہے کہ انسان اس کے پیچھے اپنے دوسرے دینی و دنیوی نقصان کر بیٹھتا ہے۔

**قوت غضبی کی** اگر قوت غضبی مفقود ہو جائے تو انسان اور ضرور **مست** اس کی ترقی دینا میں سے بہت کچھ مٹ جائے دوسرے حیوانات اسے کھا جائیں۔ طبیعت میں انسان خواہش اور جوش نہ رہے اس لئے عقلمند آدمی قوت غضبی کو اعتدال پر رکھنا چاہتے ہیں اور مٹاتے نہیں۔ اور اس طبیعت کا نام **ظلم** ہے۔

**قوت غضبی کے اعتدال** قوت غضبی جب اعتدال سے کم ہو تو ہٹ جانے کے **نقصان** انسان بے عزت ہو جاتا ہے۔ وہ اپنی حالت کو سوار نے اور اپنے درجہ کو ترقی دینا نہیں چاہتا بلکہ دناوت پر راضی و قانع ہو جاتا ہے اور ایسے شخص کو بے غیرت یا بے حیثیت کہتے ہیں۔ اور ایسا شخص کینہ لوگوں سے ملت اٹھاتا ہے۔ اور ہمیشہ خوار اور رسوا رہتا ہے۔ اور نہ ان کے اپنے گھر کی عورتوں کی بے غیرتی کی پرداہ ہوتی ہے اور نہ اسے کوئی بڑی بات ناگوار معلوم ہوتی ہے۔

اگر یہ حالت انسان میں ہو تو اس کو اپنا علاج کرنا چاہئے اور غیرت و حیثیت کو قوت دینی لازم ہے۔ امام شافعی رحمہ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ کہ جس شخص کو عفتہ کی بات پر عفتہ نہ آئے وہ گدہ ہے۔ اور جو سناٹے سے نہ سنے وہ شیطان ہے۔

شدت غضب کے اسباب | اسی طرح غضب اگر حد اعتدال سے زیادہ ہو تو

خرابی رسوائی، بربادی، پشیمانی کا باعث ہوتا ہے۔  
انسان میں شدت غضب کی خاصیت کئی سبب سے ہوتی ہے

۱۔ انسان فطرۃً مغلوب الغضب سریع الانفعال ہو جیسے  
بارود کو آگ دکھانے ہی بہت سے آڑ جاتی ہے۔

۲۔ ایسے لوگوں کی صحبت کا اثر جو نازک مزاجی پر فخر  
کرتے ہوں۔ اور بات بات پر غصہ کرنے کو شجاعت جانتے  
ہوں اس بُری صحبت کے اثر سے غصہ کو داخل شجاعت سمجھ  
لیا ہے۔ بے عقل اور کمزور طبیعت آدمی اس مرض میں زیادہ  
متلا ہوتے ہیں۔

۳۔ اس کے علاوہ تجربہ عجب۔ مزاج۔ ضد۔ فریب۔  
حرص۔ وغیرہ بھی غضب کو ترقی دیتے ہیں۔

حالت غضب | جس وقت انسان کو غصہ آتا ہے تو اس کی  
حالت بدل جاتی ہے اور مجنونانہ افعال اس سے صادر ہوتے  
ہیں۔ اور یہ ساری کیفیات اس سبب سے پیدا ہوتے ہیں  
کہ انسان کو اپنی طبیعت پر قابو نہیں ہے۔ اور غصہ کی آگ  
پہلے سے

انسانی طبیعت کے اقسام | قوت غضبی کے لحاظ سے انسان کے

سبب سے چار قسم کے واقع ہوئے ہیں۔  
۱۔ بعض تو ایسے ہوتے ہیں کہ ان کو دیر میں غصہ آتا  
ہے۔ اور جلدی اتر جاتا ہے۔

۲۔ بعض کو غصہ جلدی آتا ہے۔ اور جلدی اتر جاتا ہے

۳۔ لیکن بعض ایسے بطینت ہوتے ہیں کہ جلدی غصہ

ہوتے ہیں اور ان کا دل کسی طرح صاف ہی نہیں ہوتا۔

۴۔ بعض دیر میں غصہ ہوتے ہیں۔ لیکن ٹھنڈے دیر

میں ہوتے ہیں۔ ایسے لوگوں کے دل میں بہت عرصہ تک

کینہ رہتا ہے۔

کینہ حالتوں میں | انسان کو مرغوب اشیاء سے محبت ہوتی ہے اور اس کے چہن جانے سے حاصل نہ

غصہ جائز یا جائز ہے

ہونے سے اس کو غصہ آتا ہے۔ انسان کو جن اشیاء کے ساتھ

محبت ہوتی ہے۔ اس کی تین قسمیں ہوتی ہیں۔ اول تو وہ

جو سب کے لئے ضروری ہوں۔ مثلاً غذا، لباس، مکان وغیرہ

دوم وہ جو کسی لئے بھی ضروری نہوں مثلاً انسان کی واقعی

ضرورت سے زیادہ سامان۔ جاہ و مال خدم و حشم۔

سوم۔ وہ اشیاء جو بعض کے لئے ضروری اور بعض کے لئے

غیر ضروری ہوں مثلاً کتاب عالم کے لئے ضروری۔ اور

جہاں آدمی کے نزدیک بیکار ہے۔ ایک پیشہ ور کے آلات

دوسرے کے لئے بیکار اور غیر ضروری ہیں۔ پہلی قسم کی چیزوں

کے فقدان پر اگر انسان کی حق تلفی ہوئی ہو تو غصہ آنا بجا

ہے۔ لیکن اگر حق تلفی نہیں ہوئی ہے تو خواہ وہ کتنا ہی

محتاج ہو غصہ آنے کی کوئی وجہ نہیں۔

دوسرے قسم کے اشیاء کے فقدان میں اگر حرص و انگیزہ

نہ ہو

انسان کو غصہ نہ آئے گا۔ اسی طرح تیسری قسم کی اشیاء جس شخص کی جائز ملک ہیں اگر اس کے پاس سے کوئی لینا یا غضب کرنا چاہے تو قوت غضب کا ہیجان بجا ہے۔

علم کی عادت ابتدا میں ریاضت اور مشق سے حاصل ہوتی ہے اور انسان کو اول اول غصہ پینے کے لئے خون کے سے گھوٹ پینے پڑتے ہیں۔ لیکن جب عادت پڑھ جاتی ہے تو حلم کا ملک رائج ہو جاتا ہے اور قوت غضبی مطیع اور فرمانبردار بن جاتی ہے۔

**حسد** | قوت غضبی کا جوش جب بلا سبب ہو اور یہ آگ ایسی ہے جو بلا سبب سلگتی ہے۔ اس کا نام حسد ہے۔ حسد یہ ہے کہ انسان کسی دوسرے شخص کے پاس کوئی نعمت دیکھ کر جلے اور یہ چاہے کہ وہ نعمت اس کے پاس سے جاتی رہے۔ خواہ حاسد کو کچھ بھی نفع نہ ہو یہ آگ محمود کو نہیں حاسد کو جلاتی ہے۔

**حسد کے اسباب** | حسد کے کئے اسباب ہیں۔

۱۔ دوسرے سے عداوت ۲۔ دوسرے کی عزت ناگوار ہونا

۳۔ دوسرے کی حقارت ۴۔ تعجب ۵۔ فقدان مقصد کا خوف ۶۔ محبت جاہ و مرتبت ۷۔ خباثت نفس۔

**حاسد کی عداوت کا سبب** | حاسد اپنی بڑائی اس طرح نہیں چاہتا کہ خود اس کی حالت ترقی کرے بلکہ اس طرح چاہتا ہے کہ غم و غم کی حالت گھٹ جائے اور اس سبب سے محمود سے عداوت رکھتا ہے۔ حاسد کے کہنے کا سبب یہ ہوتا ہے کہ دوسرے شخص کو کیوں کوئی نعمت حاصل ہوئی اس لئے وہ بے سبب محمود کی



تخریب کے درپے ہو جاتا ہے۔ اگر خود کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا تو آفات ناگھانی اور تغیرات روزگار کا فتنہ اور خواہشنگار رہتا ہے۔ حاسد کسی کی ترقی نہیں دیکھ سکتا۔ وہ ایسا تنگ نظر ہوتا ہے کہ اگر کسی کو کامیابی ہو تو گویا خود اسکا نقصان ہوگا۔ اور بجائے اچھی مثالوں سے فائدہ اٹھانے کے ان کے منبروں پر خاک ڈالنا چاہتا ہے۔ جن اشخاص کے اغراض مشترک ہوں ان میں زیادہ حسد ہوتا ہے۔ مثلاً دو سوکنوں میں چچا زاد بھائیوں میں ایک ہی شے کے سوداگروں میں جو ایک ہی جگہ تجارت کرتے ہوں ایک ہی پیشہ کرنے والوں میں لیکن کسی کی عمدہ حالت اور نعمت پر حسد کرنا بیوقوفی ہے کیونکہ حاسد کو تو رنج پہنچتا ہے۔ اور حسود کا کچھ نہیں بگڑتا محسود کی نعمتیں جقدر زیادہ ہوتی جاتی ہیں۔ اسی قدر حاسد کا رنج بڑھ

جاتا ہے۔  
**حسد سے بچنے کی تدبیر** | حسد کا علاج یہ ہے کہ انسان اپنی حالت پر غور کرے اور ترقی دینے کی کوشش کرے کہ نعمت کے حصول کی خود بھی کوشش کرنا اور دوسروں کا سا رتبہ، عزت، علم، دولت، وغیرہ حاصل کرنے کی خواہش کرنا بڑی بات نہیں ہے۔ بلکہ مستحسن صفت ہے اسی کا نام غبط یا منافست ہے۔

**برداشت** | قدرتی مصائب سے زیادہ لوگوں کی دل خراش بدارات یا توہین کا سہنا اور انتقام نہ لینا بہادری کا فعل ہے دنیا میں ایسا کون بشر ہے جو غلطی نہ کرتا ہو یا کم و بیش کوئی

لفسان نہ رکھتا ہو۔ پھر وہ کس منہ سے دوسروں سے انتقام لے جب خود بھی اسی سزا کا مستوجب ہو سکتا ہو۔ جو لوگ دوسروں کو معاف نہیں کرتے وہ اس ہی پل کو ٹوڑتے ہیں۔ جس پر ان کو خود بھی گزرنا ہے۔ کیونکہ عفو جراثیم کی ضرورت سب ہی کو ہوتی ہے انسان اپنے گریبان میں منہ ڈالے اور انصاف پسند آنکھ سے دیکھے تو اس کا دل بول اٹھے گا کہ یہ معاملہ حقیقت اور قابل درگزر ہے۔

برگو اور بد باطن اشخاص اور لوگوں پر بہت سختہ چینی کرتے ہیں اور مضحکہ اڑاتے ہیں۔ مگر یاد رہے کہ کئی انبی باری آئینہ دلی ہو جے۔ اور من ضحک ضحک عربی کی مثل کا مصداق ہو گا۔ بہتر طریقہ یہ ہے کہ غصہ اور طیش کے وقت اس عربی کی مثل پر عمل کیا جائے۔ لیس من عادات الکرامہ شرعۃ الانتقام۔ تحریر یا تقریر میں دل شکن الفاظ اور سخت کلامی سے پرہیز کرنا چاہئے مبادا پھر پتھانا بڑے تو وہ الفاظ واپس نہیں آتے تلوار کے زخم بھر جاتے ہیں لیکن زبان کا زخم بھر نہیں سکتا۔ انسانیت یہ ہے کہ دشمنوں سے دوستانہ سلوک کیا جائے۔ غصیل کو سنجیدگی سے بخل کو فیاضی سے جھوٹے کو صداقت سے تسخیر کرو اور یہی حقیقی فتح ہے۔

**صبر** مصیبت، تکلیف، توہین، ظلم، غرض ہر ناخوش گوار امر پر طبیعت پر قابو رکھنا اور اس رنج یا آزار کو بغیر اظہار شکایت اور بدعیر عوص و انتقام برداشت کرنا صبر ہے۔

جوانمرد مصائب میں صبر و استقلال سے کام لیتے ہیں اور پھر وہ تکالیف کم اور آسان ہو جاتی ہیں۔  
۲۔ انکسار۔

**خود بینی** اکثر ناتربیت یافتہ اور ناشائستہ اشخاص خود بخود اور خود بینی میں گرفتار ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ ان کی نظر میں اپنی خدیاں بہت جھتی ہیں۔ اور لوگوں کو اپنی بڑائی بتاتے ہیں۔ اکثر نوجوان کچھ تھوڑی سی شدید حاصل کر کے بہت غرور کرنے لگتے ہیں۔ اور چلو بھر پانی میں گز بھرا چھل کر چلتے ہیں۔ یہ غرور ترقی میں سد راہ ہو جاتا ہے۔

**عالم اپنی جہالت کو علم کا سمندر بے پایاں اور لا انتہا ہے کون جانتا ہے۔** اس کی حد تک پہنچ سکتا ہے۔ پھر اس میں سے ایک قطرہ پیکر سمندر کو خالی کر دینے کا دعویٰ کرنا جہالت ہے۔ یہ بے گہر جس قدر زیادہ علم حاصل ہو اسی قدر اپنی لاعلمی معلوم ہوتی ہے۔ جو لوگ ایسے کاٹوں کا دعویٰ کرتے ہیں۔ جن سے وہ بے نصیب ہیں تو ان کی جب قلعی کھل جائے تو کیسی ہنسی اڑتی ہوگی۔ کہ وہ صرف باتیں ہی باتیں تھیں۔ اس سے جہالت کا اعتراف بہت بہتر ہے۔ کیونکہ اوروں کی نظروں میں حقارت نہیں ہوتی اس لئے جب نوجوان طالب علم اکتساب علم یا ہنر پر متوجہ ہوں تو ان اس طرف بھی توجہ کرنی چاہئے کہ ان کے دل میں غرور نہ پیدا ہو۔ ورنہ وہ شاہراہ ترقی میں رجعت تہقیری کریں گے۔

## ۳۔ اطاعت۔

اطاعت کے معنی اس سے زیادہ ضروری سبق جو طفولیت میں حاصل کرنا چاہئے وہ اطاعت ہے اس کے یہ معنی ہیں کہ جب ہم سے زیادہ لائق رائے ہم کو راستہ بتائے تو ہم اپنی رائے کو چھوڑ دیں اور اس کی پیروی کریں۔

قوانین کی اطاعت اقوام جو عموماً مقرر کئے جاتے ہیں وہ عوام کی بہلانی اور بہبودی کے لئے ہوتے ہیں۔ مدنی حالت میں امن جب ہی رہے گا جب ہر شخص اپنے فرمان روا اور اپنے حاکم اور اپنے بڑے کا کہا مانے۔ آزادی صرف اسی قدر جائز ہے جہاں تک کسی شخص کی ذاتیات سے تعلق ہے لیکن اگر تمدن میں آرام مطلوب ہے اور سوسائٹی میں سکون اور باقاعدگی درکار ہے تو کوئی شخص ان بندشوں سے آزاد نہیں ہو سکتا جو اس کو اتحاد اور وحدانیت کے رشتہ میں جکڑتی ہیں۔ جو شخص زیادہ ممتاز ہے وہی زیادہ پابند اور مطیع ہے۔ کیونکہ وفادارانہ اطاعت اس کے لئے نہ صرف فرض ہے بلکہ اس کی محافظ ہے۔ حکومت کرنے کو دل تو سب کا چاہتا ہے مگر جو لوگ اطاعت کے خوگر نہیں ہوتے وہ عمدہ حاکم بھی نہیں بنتے۔ اور جو ٹھیک ٹھیک اطاعت کرنا چاہتے ہیں وہ ٹھیک ٹھیک حکومت بھی کر سکتے ہیں۔ کیونکہ غیر مطیع شخص یہ نہیں جانتا کہ حکومت کی حد (تعریف) کیا ہے۔

**بزرگوں کی اطاعت میں۔** سب سے اول حق والدین اور  
**اطاعت۔** قریبی رشتہ داروں کا ہے اور اسی سبب سے  
 گھر اطاعت سکھانے کا پہلا مدرسہ ہے۔ والدین لمباناظ مرتبت  
 اور لمباناظ عمر و تجربہ اولاد پر بزرگی رکھتے ہیں۔ لہذا اولاد  
 کو ان کی اطاعت لازم ہے۔ والدین کا صرف پرورش  
 کرنا ہی فرض نہیں ہے بلکہ ملکہ اطاعت اولاد میں پیدا  
 کرنا بھی ضروری ہے۔ والدین کی اطاعت ہماری سعادت  
 اور بہبودی کا باعث ہے جو شخص محبت اقربا کے نرم رشتوں  
 کی پابندی نخرے تو وہ حقوق تمدن کی سخت پابندیاں  
 کب برداشت کر سکیگا نہ وہ اچھا رکن ہوگا۔ اور نہ اچھا  
 کار فرما۔ گھر کے بعد مدرسہ ادب اور اطاعت آموز ہوتا  
 ہے۔ معلم وہ بزرگ ہیں کہ والدین نے ان کو اپنی تعلیم و  
 تربیت سے انکال کر ان پر بہروسہ کیا ہے۔ معلم کا فرض ہے  
 کہ شاگردوں کو اطاعت سکھائیں۔ اور شاگردوں کا فرض  
 ہے کہ اطاعت سیکھیں کیونکہ بغیر تعلیم کے کوئی عمدہ عادت  
 نہیں پیدا ہوتی۔

**اطاعت سوسائٹی کے** آجکل آزادی کا بہت چرچہ ہے۔ آزاد  
**امن کیلئے ضروری ہے** عمدہ چیز ہے۔ مگر انسان کو اپنے ذاتی  
 کاموں میں جس کا اثر دوسروں پر نہ پڑتا ہو اس کو اختیار  
 حاصل ہے کہ جو چاہے کرے لیکن سوسائٹی میں رہ کر  
 ان قواعد اور بندشوں سے آزاد نہیں ہو سکتا جو تمام لوگوں کے

امن و آسائش قائم رکھنے کے لیے مقرر و مسلم ہیں۔

## آشتم نفس شہوانی کی تہذیب

۱۔ عفت۔

انسان میں خواہشات | نفس شہوانی کے تقاضے سے انسان  
شہوانی کئی ضرورت | میں ماکل و مشارب اور مناجح کی  
خواہش پیدا ہوتی ہے اور وہ ان لذائذ کو ڈھونڈتا ہے  
جو ان اشیاء سے حاصل ہوں یہ قوت انسان میں بقار و آ  
اور بقار نوع کا سبب ہے۔ قدرت جو خواہش انسان میں  
پیدا کرتی ہے اس کے واسطے دافر سامان مہیا فرمادیتی ہے  
اور خود انسان میں بھی یہ قوت ہے کہ قدرتی اشیاء میں تصرف  
کرتا ہے۔ اور ان کو اپنے طور پر ترکیب دے کر طرح طرح کے  
مزیدار کھانے پکاتا ہے، شربت بناتا ہے آرائش و تزیین  
کے سامان مہیا کرتا ہے۔ تاکہ لذت میں زیادہ افراط اور  
معتدال میں زیادتی ہو۔

اعتدال | قوت شہوانی میں اعتدال رکھنے سے عفت حاصل  
ہوتی ہے یعنی کھانے پینے اور نجانے کے معاملات میں اعتدال



رہتا ہے۔ عفت کے یہ معنی نہیں کہ انسان جائز نعمتوں کا تارک ہو کر گھاس پات کھانے لگے عمر بھر نکاح نہ کرے بہو کوں مر جائے یا سا ہو تو پانی نہ پیئے نیند آئے تو آرام نہ کرے اگر کوئی شخص ایسا کرتا ہے تو وہ قانون حکمت سے ناواقف ہوگا اور احکام شریعت کے خلاف کریموالا ہوگا۔ اور کفران نعمت کہہ سکتے ہیں کہ کسی قوت کو اپنے میں سے کھو دینا فضیلت نہیں بلکہ اس اعتدال پر رکھنا فضیلت ہے۔ کسی شخص کی ران کے نیچے ایک پست و چالاک لیکن شریر گھوڑا ہو تو کیا وہ اس کو اطرچ سے ہانگے گا کہ اس کی چستی و چالاک کی جاتی رہے اور وہ ایک گدے کے مانند ہو جائے۔ یا اس طرح تعلیم دے گا کہ اس کی سرکشی جاتی رہے۔ لیکن تیز روی چالاک کی خوبصورتی میں فرق نہ آئے بلکہ یہ اوصاف بڑھ جائیں۔ اس طرح نفس کی کسی قوت کو بائیس برباد کر دینا نامردی ہے لیکن اس کو اعتدال پر رکھنا عین حکمت ہے۔ اور فضا فطرت کے مطابق عمل کرنا ہے۔

**لذا مذمت** | لذت دنیا کی مذمت جہاں بیان ہوئی ہے  
**کی مذمت** | وہاں درجہ افرا کا مراد ہے۔ جو نا جائز ہے۔  
 چونکہ انسان کو خواہشات کا روکنا بہت مشکل ہے۔ اس سبب اطباء روحانی نے اس کی مذمت میں بہت مبالغہ کیا ہے۔  
 اور جب انسان اجتناب کی بہت کوشش کرے گا تب وہ اس قدر زچہ سکے گا جو اعتدال کے قریب ہو۔

**نعمت و بھلائی** | کہانے پینے میں اعتدال کا خیال رکھنا

پہنیزگاری ہے اور امور نجات میں اعتدال اور قواعد شراعت کی پابندی کو ناصحت کہلاتا ہے۔

## ۲۔ پرہیزگاری

مآکل و مشارب اچھ چیزیں شرعاً جائز ہیں ان کا استعمال بعد اعتدال کرنا خواہ کیسی ہی لذیذ کیوں نہ ہو حکمت کے منافی نہیں ہیں۔

ممنوعات جن چیزوں کو شرع نے منع فرمایا ہے۔ ان میں حکمت یہ ہے کہ وہ انسان کی کسی روحانی یا جسمانی حکمت کو نقصان پہونچاتی ہیں مثلاً سور کا گوشت کہ شہوت اور بے حیائی کو زیادہ کرتا ہے۔ یا شراب کہ عقل میں فتور پیدا کرتی ہے اور صحت کو کھودتی ہے۔

شراب شراب ایسی چیز ہے کہ مہذب اور شایستہ لوگوں میں بھی بہت رائج ہے۔ اور لوگ نہ تفریقاً بلکہ رسم و رواج کی پابندی کے سبب احباب کے حلیوں یا دعوتوں میں پیتے ہیں اور نقصان اٹھاتے ہیں۔

الکحل انسان کی صحت اور اخلاق کا یہ دشمن پانی کی روکی طرح چڑھا چلا آتا ہے۔ اور اس کی بربادی کے باعث اچھے اچھے گھرانے اور اعلیٰ قابلیتوں کے شخص برباد ہوئے جاتے ہیں۔ ڈاکٹر بیربان کہتے ہیں کہ تمام قسم کے نشی شربتوں میں الکحل ہی ایسا جزو ہے جو نشہ پیدا کرتا ہے باقی تمام چیزیں یا خوش بو پیدا کرتی ہیں۔ یا شراب کو خوشبو

بتائی ہیں۔

شرابی کا اثر اگر شراب کثرت سے پی جائے جیسا کہ شراب  
اعظمیٰ کے بیان کے خوری کے جلوں میں اکثر ہوا کرتا ہے تو انسان  
کا قابو عضلات کی حرکت ارادی پر نہیں رہتا، غیر منظم اور  
منہیہ حرکتیں اس سے صادر ہونے لگتی ہیں۔ سید با چلنا  
معاں ہوتا ہے۔ پٹے میں پاؤں لڑکھڑائے ہیں اور قدم قدم  
پر پاؤں ڈگدگاتے ہیں۔ اس کے بعد وباغ آنا مختل ہو جاتا ہے  
کہ سوچنا سمجھنا نا ممکن ہوتا ہے۔ بات نہ کرنا مشکل ہوتا ہے اور  
تمام حرکات ارادی پر قابو نہیں رہتا۔ اس کے بعد مے تو  
کوئی بدن کا جی ہوش نہیں رہتا۔

شراب کی خواہش اس سے بڑی خرابی یہ ہے کہ اگر ایک  
شراب پی جائے تو پھر اس چشتی اور زیادہ پینے کی خواہش پیدا  
ہوتی ہے تھوڑے دن بعد ایک زمانہ ایسا آتا ہے کہ پھر پینے  
سے نیست ہی نہیں ہوتی اگر کوئی شخص نہ پئے تو اس پر سخت  
جبر کرنا پڑتا ہے۔

مقدار کو بڑھانے کی خواہش اس سبب سے پیدا ہوتی  
ہے کہ دل یہ چاہتا ہے کہ جو کیفیت پینے کی بھی ہر حال  
ہو۔ یہ خواہش ظاہر و فطریہ ہے۔ کسی غذا کو خواہ کتنی ہی  
عمر کیوں نہ ہو مانا نہیں چاہتا کہ کھائے جائیں۔ لیکن انھل کا  
خاصہ ہی ٹرالا ہے کہ جوں جوں پیو۔ اور پینے کی خواہش بڑھتی  
جاتی ہے۔ اور پھر یہ خواہش جی اس دور چمکی ہوئی ہے۔

کہ خواہ کچھ ہی ہو لیکن ہاتھ سے پیالہ نہ چھوٹے۔ اس لئے شراب کے پہلے ہی پیالے سے ہوشیار رہنا چاہئے۔ انگلی میں یہ بڑی خرابی ہے۔ کہ اس کا اثر اولاد میں بھی آتا ہے۔ ماں باپ کو چاہئے کہ ذرا سوچ سمجھ کر شراب پیا کریں۔ شراب بدن کی انگلی کا خاصہ ہے کہ خون میں آکسیجن کی مقدار تحلیل و ترکیب میں کوکم کرتا ہے۔ اور کاربانک ایسڈ زیادہ محسوس ہے۔ پیدا کرتا ہے۔ اس سبب سے جو غذا کھائی جائے وہ اچھی طرح جذب و بدن نہیں ہو سکتی انگلی میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے کہ بدن کی ترکیب اور تربیم میں کام آئے بلکہ اٹنی ان کی ترکیب میں خلل انداز ہوتی ہے۔

شراب کا اثر اخلاق پر ہر سال ہزاروں آدمی شراب کی وجہ سے مرتے ہیں۔ اور شراب خواروں سے سینکڑوں اسی قسم کے حادثے ہوتے ہیں کہ کوئی ڈوب مرا کوئی پہاڑ سے گرا کوئی دریا میں ڈوب گیا۔ کبھی خودکشی کا ملزم بناتی ہے اور بعض نشہ بازوں کی ساری زندگی پاگل خانہ میں بسر ہوتی ہے۔

امراض جمع شراب سے شراب سے امراض ذیل پیدا ہوتے ہیں۔  
 پیدا ہوتے ہیں مثلاً بدضمی دل کی بیماریاں۔ وق، سل، ذات الریح۔ اعصابی بیماریاں۔ صرع۔ سکے۔ بے خوابی، ہڈیاں، جنون، گردہ اور جگر کے امراض۔ فالج وغیرہ۔  
شراب عمدہ اوصاف کھودیتی ہے۔ بعض حکماء کا خیال ہے کہ

شراب کی کثرت سے قوت تحلیلہ پریشان ہو جاتی ہے جسم  
نخیف اور قوار باطنی کمزور ہو جاتے ہیں۔ عزم و استقلال  
ساتھ چھوڑ دیتے ہیں۔ اور قوت فیصلہ بالکل کم ہو جاتی ہے۔  
اور قوار شہوانی پر اختیار نہیں رہتا۔ اور اس کو فہم میں کمی  
آ جاتی ہے۔ اور سارے دماغی قوتیں ناکارہ ہو جاتی ہیں۔  
خود داری کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ خود اعتمادی کا نام بھی یاد  
نہیں آتا۔ دل کا اپنی سستی بلکہ خواری کے دریا میں ڈوب  
جاتا ہے۔

**افیون** شراب کے علاوہ افیون بھی زیادہ مضر صحت ہے  
یہ ایک خواب آور زہر ہے اس کا اثر اعصاب پر بہت شدت  
سے ہوتا ہے۔ ابتداءً دماغی قوتیں حرکت میں آتی ہیں لیکن  
پھر اس کے برعکس عمل شروع ہو جاتا ہے۔ اور اس کے  
عادات کے جاری رکھنے سے عمر بھر کے لئے دماغی  
اور بدنی قوت تباہ اور برباد ہو جاتی ہے۔ اور کل  
اعضاء میں خلل پڑ جاتا ہے۔ ہاضمہ کم ہو جاتا ہے۔ بہوک  
گھٹ جاتی ہے اور مصیبت زدہ انسان قبل از وقت  
بڑھاپا ہو جاتا ہے۔

**گانشہ اور ہنگ** یہ بھی انسان کو بدست کر دیتے ہیں اور  
ان سے بھی صحت کو نقصان پہنچتا ہے اور خلافت اخلاق انعام  
سرد ہو جاتی ہیں۔

**تبیا کو** تبیا کو خون کی گردش خصوصاً دماغی خون کی گردش

غیر منظم ہو جاتی ہے۔ اور پہلے دوران سر اور اس کے بعد سر و سر  
پیدا ہوتا ہے۔ لیکن جب انسان اس زہر کا عادی ہو گیا تو پھر اس  
ایسی علامات معلوم نہیں ہوتیں اور وہ بے تکلف سگار پر سگار  
اور چلم پر چلم اڑائے جاتا ہے۔ یا چکیاں بھر بھر کر پان  
میں زردہ ڈالتا ہے اور کھا جاتا ہے لیکن مٹوٹین جیسا زہر  
بغیر اپنا اثر کئے نہیں رہتا اور ایک عرصہ کے بعد تنباکو کا  
بہت عادی بے خوابی اختلاج قلب اور ایسی ہی ایسی بلاؤں  
میں مبتلا ہو جاتا ہے۔

ابتداء میں تنباکو کا استعمال دل و جسم کے نوک روکتا  
ہے اور نو عمر لڑکے اگر اس کی عادت ڈالیں تو بد مضمیٰ اعضا کی  
انتظام میں خرابی پیدا ہوتی ہے۔ اس لئے تنباکو پینے کی عادت  
کو کبھی شروع ہی نہیں کرنا چاہئے۔

پرہیز گاری | لوگوں کا خیال ہے کہ عیش اڑانے میں نہ زندگی  
کی خوشیاں حاصل ہوتی ہیں۔ ان کا یہ خیال غلط ہے۔ پرہیز  
میں جو خوشیاں حاصل ہوتی ہیں۔ وہاں پرہیز گاری میں نہیں۔  
ہوتیں۔ اگرنا پرہیز گاری انسان کو حقیقی مسرت پہنچا سکتی  
ہے۔ یا بنی نوع انسان کے لئے اس کا استعمال مضر نہ ہوتا  
تو وہ نا پرہیز نہ کہلاتی۔ پرہیز گاری سے جو مسرت اور لذت  
حاصل ہوتی ہے۔ نا پرہیز گاری آدمی اس سے آشنا نہیں  
ہوتا۔ وہ قیام پذیر لذت کو ایک فانی اور سریع التغیر لذت  
کے پیچھے چھوڑ دیتا ہے۔ اور خسرالدنیا والاخرہ بن جاتا ہے۔



## عصمت

**خواہش نکاح** | قدرت نے نخل کی خواہش انسان کو اس نخل کی ضرورت عطا فرمائی ہے کہ مرد و عورت میں موافقت و اتحاد رہے۔ اور ان کے ذریعہ سے بنی نوع انسان قائم رہے۔ دیگر حیوانات میں بھی یہ خواہش ہے لیکن وہ سوائے قیام نسل کے دوسرا فائدہ نہیں اٹھاتے برخلاف انسان کے کہ وہ اپنے ساتھی سے ہر طرح کی مدد و معاونت حاصل کرتا ہے جو اس کے آرام و آسائش خوشی اور مسرت کا باعث ہوتی ہے۔ اور تمدن و معاشرت کی راحتیں اس وقت تک کامل نہیں ہوتیں جب تک مرد و عورت دونوں ان کے مہیا اور فراہم کرنے میں کوشش نہ کریں اور اپنی کوشش سے ایک دوسرے کو حصہ نہ دیں۔

**انسان کی غلطی** | انسان میں جہان بہت سے نقص ہیں۔ وہاں ایک یہ بھی ہے کہ وہ لذائذ کے حاصل کرنے میں بہت غلطی کرتا ہے۔ وہ یہ جانتا ہے کہ لذت طریقہ استحصال سے زیادہ افراط سے حاصل ہوتی ہے۔ اس سبب سے وہ عورتوں کی کثرت کی خواہش کرتا ہے۔ اور ایک بیوی پر قانع نہیں ہوتا۔ بعض اوقات بد بختی سے کئے بیویاں بھی لے کافی نہیں ہوتیں۔ اور وہ حظ نفس کی خاطر جہاں بس چلتا ہے جاتا ہے۔ جس انسان کی یہ حالت ہو وہ حیوانات سے بدتر ہے۔ کیونکہ حیوان اپنے جوڑے کے سوائے دوسری طرف

طرفیت کم میل کرتے ہیں۔ اور اس سبب سے ان میں کوئی جنگ ایسی نہیں ہوتی جو ”زرا زین“ زن کے لئے ہو۔ لیکن انسان کی تاریخ میں ایسے صد بار واقعات موجود ہیں۔ کہ ایک عورت کی خاطر سخت سے سخت جنگ و جدال ہوئے ہوں۔

**حوص**۔ انسان اپنے نامزدنی افعال کے چھپانے کے لئے بہت سے عذرات ٹھٹھکتا ہے اور جب وہ غصمت کی حدود سے باہر نکلتا ہے تو بھی ایسے نامعقول عذرات بیان کرتا ہے۔ لیکن حقیقتاً سوائے حوص کے اور کوئی سبب نہیں ہوتا۔ انسان جب ایک با حوص کے میدان میں پھنچ جاتا ہے تو اسکی عقل کم ہو جاتی ہے اور اسے یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے کہ وہ تمام خوبصورت عورتوں سے تمتع حاصل کرنا چاہتا ہے۔ لیکن جو شخص ایسا کرتا ہے وہ اپنی صحت کا اپنے رویہ کا اپنی عزت کا اپنی خوشی کا خون کھتا ہے۔

**حیا**۔ وہ قوت ہے جو خواہشات نفسانی کے روکنے کے لئے اس واسطے استعمال کی جاتی ہے کہ دوسروں کی نظروں میں تذلیل نہ ہو۔ حیاء نیک بختی اور پاک دامنی کی محافظ ہے۔ حیا ایک روحانی قوت ہے۔ جو ناجائز اور بے شرمی کے افلاسے بچاتی ہے

حیا کا اعلیٰ درجہ یہ ہے۔ اگر کسی کی اطلاع یا دیکھنے کا خوف نہ بھی ہو تو بھی برائی کو با طبع کر وہ سمجھ اور خیال کرے کہ خدا تعالیٰ جو حاضر و غائب یکساں دیکھتا ہے۔

ملکہ خود اپنی نظر میں اپنے بڑے کام ایسے بد نما معلوم ہوں  
کہ اگر کسی اور سے نہیں تو خود اپنے سے حیا آئے۔

تنت

مطبوعہ

اعظم سہیم پریس گورنمنٹ ایجوکیشنل پبلیشر

چارمینار

حیدرآباد دکن

۱۳۵۲ھ

# نصاب جامعہ عثمانیہ لکھنؤ ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴ء

انگریزی

انگلش ٹریڈ پوٹم .....  
 نئی سن سلکٹڈ پوٹم .....  
 سلکٹڈ سس اسے .....  
 سس آن گولڈ اسٹیج .....  
 نورناڈون .....

عربی

کلیلہ و دمنہ  
 مقامات بدیع الزماں  
 حماسہ .....

الیوسار .....  
 علم الادب .....  
 کتاب النواوضح فی قواعد العربیہ للمدرس الثانی  
 جزو اول و دوم سوم  
 فارسی

عز فارسی

اردو

نکات غالب

ع	روژنامہ غالب	ع
ع	فسانہ و مثلاً	ع
ع	افادات سلیم	ع
ع	مشاعرہ دلی ۱۳۶۱	ع
ع	دیوان حالی	ع
ع	دیوان یقین	ع
ع	دیوان غائب	ع
ع	قواعد اردو مولوی عبدالحق صاحب	ع
ع	تلخیص عروض	ع
ع	تیسری اردو مالا اول و دوم	ع
ع	حکمت عملی	ع
ع	رحمتہ اللعین حصہ اول	ع
ع	پارہ عم مترجم	ع
ع	تاریخ الاسلام امیر علی صاحب	ع
ع	لسان العجم حصہ اول	ع
ع	علم اخلاق اول	ع
ع	دوم	ع

عبدالقادر تاجرو مالک عظیم ایم پریس گور ایجوکیشنل سرجینسٹریٹ حیدرآباد دکن